

УК «АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА»
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

В
Ы
П
У
С
К

11



Б
І
Б
Л
І
Я
П
А
Н
А
Р
А
М
А

БРЭСТ, 2006

**УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА**

БІБЛІЯПАНАРАМА - 11

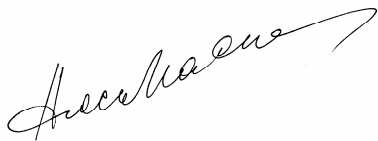
БРЭСТ 2006

АЛЕСЬ КАСКО

Пераклад верша Мікалая Рыленкава

НАДПІС НА СТАРАДАЎНЯЙ КНІЗЕ

Дужэй ад дзідаў, непахісней ад муроў,
Што сузіраюць дол у гордым узвышэнні,
Моц слова, дзе трымціць жывы агонь вякоў,
Каб яву ўспрамяніць і спапяліць сумненні.
Нямала ў плыні дзён пабачыў я віроў.
У шумавінні жарсцяў чэзлі змен імгненні.
Я ведаў веліч і палон уладароў.
І я кажу цяпер: не ўкленчвай ва ўтрапенні!
Калі суддзя і князь рабы згрызот зямных –
Іх слава квояля, бы дудачка з бяросты.
Зноў справы ўзважаць іх, шляхоў палічаць вёрсты,
Ледзь-ледзь растане дым кадзільняў залатых.
Спытаеш ты сябе, як пах пачуеш тленны:
- За што і перад кім я ўкленчвай ва ўтрапенні?
2006 г.



НИКОЛАЙ РЫЛЕНКОВ

НАДПИСЬ НА СТАРИННОЙ КНИГЕ

Сильней мечей и стрел, необоримей стен,
С высот на дольний мир взирающих надменно,
То слово, где живой огонь запечатлен,
Чтоб сделать явным все, что было сокровенно.
Я видел на веку немало перемен,
В круговороте дней страстей кипела пена.
Я знал земных владык величие и плен,
И вот я говорю: не преклоняй колена!
Коль князь и судия рабы сует дневных –
Непрочна слава их, как свиток из бересты.
Вновь взвешат их дела, путей исчислят версты,
Едва растает дым кадилъниц золотых.
И спросишь ты себя, почуяв запах тлена:
– За что и перед кем я преклонял колена?

1945 – 1958 гг.



Паважаныя сябры, чытачы “Бібліяпанарамы”!

Вы, напэўна, звярнулі ўвагу на тое, што, складаючы кожны чарговы выпуск “БП”, мы імкнемся зрабіць акцэнт на тыя праблемы і пытанні, якія сёння для нас прыярытэтныя. Таму некаторыя рубрыкі “БП” атрымоўваюцца тэматычнымі.

Так, у 10-м выпуску побач з іншымі разглядаліся актуальныя пытанні фарміравання фонду публічнай бібліятэкі напярэдадні абласнога семінара. У 11-м выпуску прапануем вам абмеркаваць праблему інфармацыйна-бібліяграфічнага забеспячэння карыстальнікаў бібліятэк у сённяшніх умовах, чаму таксама будзе прысвечаны абласны семінар у IV квартале бягучага года. Разгляд праблемы – у рубрыках “Бюро інфармацыі” і “Майстар-клас”.

Апроч гэтага, выданне працягвае знаёмства з дзейнасцю розных службаў абласной бібліятэкі імя М. Горкага ў інфармацыйна-палемічных матэрыялах пад рубрыкамі: “Хто ёсць хто ў АБ?”, “Майстар-клас у дзіцячым пакоі”; а пра літаратурную вандроўку па вобласці раскажа рубрыка “Шляхамі дальніх вандраванняў”.

Традыцыйна рубрыка “Дошка аб’яў” дапаўняе розныя артыкулы кароткімі нататкамі пра значныя падзеі, змястоўныя мерапрыемствы.

Усіх зацікаўленых і неабыхавых да бібліятэчнага жыцця запрашаем паразмаўляць, падзяліцца думкамі і выказаць свае будучыя прапановы на старонках наступных выпускаў нашага выдання.

Да новых сустрэч!

Рэдакцыя.





СБО В ЭЛЕКТРОННУЮ ЭРУ: ДОМИНИРОВАНИЕ НАВИГАТОРСКОЙ ФУНКЦИИ*

Т. В. ДОБКО,

*кандидат педагогических наук,
зав. отделом Национальной библиотеки
Украины им. В. И. Вернадского*

В современных условиях информационная деятельность характеризуется интеграцией интеллектуальных сил, созданием компьютерных сетей, которые аккумулируют научные, экономические, хозяйственные, технические, культурные и духовные ценности. Вместе с тем инновационное развитие сфер науки и производства все больше зависит от информационных технологий, информационного обслуживания. Проблема доступа к информации в электронную эру обостряется. Пользователи поставлены перед проблемой: где искать необходимую информацию – в традиционных фондах библиотек, на CD-ROM, DVD или в Интернете.

Информационная функция библиотек, тесно связанная с обеспечением доступа к мировым информационным ресурсам, становится приоритетной, вместе с тем приобретает ресурсно-ориентирующий, ресурсно-аналитический и ресурсно-оценивающий характер. Сейчас даже крупнейшие библиотеки не стремятся собирать все накопленные человечеством знания, отраженные в документах, ибо это не только нереально, но и экономически невыгодно. Приоритетными становятся знания об информации, что требует ориентации в информационных ресурсах, их оценки и анализа, организации к ним доступа. Доступность информации в электронную эру во многом зависит от состояния справочно-библиографического обслуживания (СБО), ориентации пользователей в информационных ресурсах. На первый план выходит навигаторская, ориентирующая функция, которая подробно рассматривается в данной статье! (1)

Неупорядоченность, стихийность и интенсивность развития Интернета побуждают пользователей самостоятельно изучать информационную среду или пользоваться услугами информационных компаний, информационных посредников.

Роль библиотеки как наиболее доступного учреждения и библиотекаря (библиографа) как информационного посредника возрастает.

Библиотеки берут на себя выполнение навигаторской функции по организации, систематизации, поиску и использованию информации, ибо библиотекари знают, как организована и структурирована информация, упорядочены традиционные информационные массивы.

Развитие навигаторской функции осуществляется в условиях библиографической деятельности библиотеки, системы информационного обеспечения пользователей. Поиск информации в библиотеках традиционно осуществляют службы СБО, которые могут функционировать как отдельное подразделение или находиться в составе специализированных отделов обслуживания. СБО является сферой библиотечно-информационной деятельности, наиболее быстро ощущающей изменения технологической среды и вынужденной адекватно реагировать на требования и запросы пользователей, которые меняются соответственно социогуманитарной, социально-коммуникативной ситуации.

(1) В основе статьи – доклад автора на семинаре в РГБ «Библиография в современной электронной среде» (Москва, 11-12 нояб. 2003 г.).

Как традиционный вид библиографической деятельности библиотеки СБО находится на новом этапе развития, связанном с широким применением компьютерных технологий для создания и использования справочно-библиографического аппарата (СБА). Именно от развития СБО зависят эффективное использование информационного ресурса, доступ к знаниям, полноценное обеспечение информационных запросов пользователей. СБО предусматривает взаимодействие двух субъектов: пользователя (физического или юридического лица), который имеет информационную потребность, и библиографа (лица, которое осуществляет СБО в соответствии с разовым информационным запросом пользователя).

Для отбора источников, содержащих необходимую информацию, требуются их предварительное изучение, оценка и анализ специалистами в области информационного поиска и определенные практические навыки их использования.

Навигация (от лат. *navigatio*) – наука о способах выбора пути и методах вождения судов, летательных и космических аппаратов и т. п. Соответственно «навигатор» (англ. *navigator*) – специалист по навигации, в информатике – совокупность программ для ориентации в сложных файловых структурах, информационных массивах. (2)

В электронном информационном пространстве навигатор рассматривается как средство навигации в среде гипермедийных документов. Автоматическую навигацию определяют как выбор рационального пути (маршрута) поиска записей в базе данных, которые выполняются программными средствами системы управления базами данных автоматически. Соответственно навигация в базе данных (*data-base navigation*) – процесс движения по логически связанным данным в иерархической и сетевой базах данных в целях поиска требуемых записей, маршрут которых определяется пользователем или программными средствами системы управления базами данных. (3)

В системе СБО мы рассматриваем развитие навигаторской функции как объективное и необходимое условие информационного обеспечения пользователей в условиях информатизации, которое базируется на определении оптимальных путей поиска и организации доступа к информации.

Навигаторская функция определяет возможность использования информационных ресурсов; помогает выявить целесообразность приобретения электронных информационных ресурсов или организации к ним доступа; направлена на формирование, усовершенствование и эффективное использование СБА; на информирование реальных и/или потенциальных пользователей об имеющихся информационных ресурсах, возможностях доступа к ним и их использования; предусматривает ориентацию пользователей в информационно-поисковых системах; влияет на выбор рационального пути и разработку стратегии оптимального поиска в информационно-поисковых массивах; на оперативный поиск информации в электронных информационных ресурсах с целью удовлетворения информационных запросов пользователей; предусматривает подготовку методической, аналитической, справочной, рекламной информации для пользователей (инструкций, памяток, информационных листов, путеводителей, обзоров, аннотированных каталогов и т. п.), которые информируют о СБА или его отдельных структурных элементах.

Развитие навигаторской функции требует постоянного мониторинга вторичных информационных ресурсов и изучения потребностей пользователей. Доминирование навигаторской функции в СБО обусловлено непрерывным развитием информационных ресурсов в разных формах, все большей доступностью новых каналов распространения информации, активным внедрением в библиотеках локальных компьютерных сетей и организацией доступа к Интернету как предоставлением новой библиотечной услуги.

(2) Словарь иностранных слов и выражений. – М.: Олимп; АСТ-ЛТД, 1997. – 608 с.

(3) Воройский, В.Ф. Информатика: новый систематизир. толковый словарь-справочник. 2-е изд., перераб. и доп. / В.Ф. Воройский. – М. : Либеря, 2001. – С. 49.

На формирование информационных запросов пользователей влияют, прежде всего, процессы, которые происходят в мире и государстве, научные, производственные, образовательные, духовные, личные потребности. В условиях технологических изменений сущность СБО, исходным условием которого являются запросы пользователей и информации, а содержанием – подготовка ответов на них в виде фактографических и библиографических справок, практически не изменяется.

Основными тенденциями, влияющими на справочно-библиографическую деятельность, являются рост количества производителей новых знаний; возрастание зависимости СБО от состояния СБА и взаимодействия между производителями, создателями электронных информационных ресурсов и их распространителями и пользователями; расширение сферы предоставления консультационных услуг, прежде всего, относительно использования электронных информационных ресурсов. Для удовлетворения информационных запросов пользователей все шире используются электронные конференции, электронная почта, онлайнное СБО.

С помощью электронных информационных ресурсов расширяется информационная база для выполнения всех типов библиографических справок в зависимости от конкретного запроса и возможностей поисковых систем и баз данных (библиографических, реферативных, полнотекстовых, тематических, фактографических и т.п.). Полнотекстовые базы данных (например, современное законодательство Украины) позволяют потребителям получать в результате информационного поиска полный текст документа, который определяет новое качество информационного обслуживания.

Качество и оперативность предоставления информационных услуг зависят от умения персонала справочно-библиографических служб использовать современный СБА – совокупность справочных и библиографических изданий, каталогов и картотек библиотек, баз данных, предназначенных для структурирования, поиска и предоставления доступа к информации.

Как база удовлетворения запросов пользователей СБА в условиях внедрения компьютерных технологий существенно трансформируется: изменяются структура, содержательное наполнение, принципы его формирования и организация доступа к нему. В связи с тем, что виртуальный СБА, который содержит совокупность справочных и библиографических источников, находящихся за пределами библиотеки и предоставляющихся в режиме удаленного доступа, может стать реальным каналом информационного обеспечения пользователей, специалисты справочных служб должны уделять внимание развитию навигаторской функции, ориентации пользователей в имеющихся электронных информационных ресурсах, знакомить с возможностями их использования.

Для эффективного обеспечения информационных потребностей пользователей необходимо изучать и совершенствовать СБА, анализировать его использование в процессе удовлетворения информационных запросов пользователей, вносить коррективы в его формирование.

Развитие навигаторской функции зависит от компьютерной грамотности пользователей. Можно выделить такие направления справочно-библиографических услуг, как подготовка библиографических и фактографических справок в соответствии с запросами пользователей (в устной и письменной форме); помощь пользователям в самостоятельном поиске в электронных информационных ресурсах (на компакт-дисках или в Интернете).

Развитие навигаторской функции в электронную эру предусматривает ориентацию прежде всего на потенциальных пользователей и содействие их самообслуживанию во время поиска информации. Происходит процесс перехода от непосредственного выполнения справки персоналом к предоставлению в случае необходимости консультативной помощи пользователю при выборе ресурсов поиска, поисковых систем или формировании его стратегии и последовательности. При этом библиограф справочной службы является информационным посредником, информационным консультантом-навигатором.

Специалисты в области СБО все больше становятся исследователями информационных ресурсов, информационными аналитиками и экспертами информационных систем. Электронный способ поиска информации является процессом, который требует верного выбора

информационных ресурсов и применения формализованных процедур на основе различных поисковых стратегий, которые определяются пользователем. Библиограф должен владеть глубокими теоретическими знаниями источниковедческой базы, аналитическими и практическими навыками в области организации и поиска информации, свободно ориентироваться в ресурсах Интернета, постоянно отслеживать появление новой справочно-библиографической информации, развивать творческое мышление, прогнозировать тематику запросов пользователей, разрабатывать модели их удовлетворения, использовать такие базы данных, которые обеспечивают высокую релевантность поиска.

Для обеспечения эффективности поиска и релевантности информации целесообразно подготавливать справочную информацию для пользователей (памятки, инструкции, информационные листки, электронные путеводители) о доступных справочно-библиографических ресурсах и сводных аннотированных каталогах и путеводителях по электронным информационным ресурсам библиотек, организовывать консультационные центры.

Все больше справочных, энциклопедических изданий создается не только в печатной, но и в электронной форме, предоставляется пользователям через Интернет. Это побуждает специалистов библиотек постоянно осуществлять мониторинг и анализ электронных информационных ресурсов, решать две взаимосвязанные задачи: информировать о доступных универсальных справочно-библиографических ресурсах в глобальной сети и направлять усилия на формирование электронных библиотек справочно-библиографического профиля.

Именно в деятельности служб СБО прежде всего проявляется развитие навигаторской функции: информирование об имеющихся справочно-библиографических базах данных, рекламирование возможностей использования электронных информационных ресурсов, профессиональное консультирование, повышение информационной культуры пользователей, расширение процессов их самообслуживания при поиске информации.

Доминирование навигаторской функции требует от персонала не только повышения квалификации, обретения навыков для работы с новыми программными продуктами и техническими средствами, но и профессиональной активности, умения и желания сохранять, систематизировать, делать доступными знания для разных категорий пользователей.

Удовлетворение каждого отдельного запроса вызывает новый поиск, который осуществляется в уже измененной информационной среде. Поэтому важно усвоить основные принципы поиска, главную его стратегию. Необходимо развивать умение выбрать из всей совокупности источников поиска (СБА, информационно-поисковых систем, универсальных и отраслевых справочно-библиографических ресурсов – традиционных и электронных) именно тот, который потенциально релевантен запросу конкретного пользователя, учитывая язык, вид документов, хронологические границы как исходные условия поиска.

Остается актуальной проблема доступности национальных и мировых информационных ресурсов, как для определенных категорий пользователей, так и для всех граждан. Ускоренное развитие информационных технологий и индустрии телекоммуникаций заставляет библиотеки постоянно обновлять и модернизировать парк компьютерной техники.

Переоснащение библиотек на основе внедрения новых информационных технологий, связанных с созданием, обработкой и поиском библиографической информации, существенно влияет на развитие СБО.

Специалисты в этой области должны систематически исследовать изменения потребностей пользователей, изучать возможности их удовлетворения, влиять на выработку политики их информационного обеспечения.

Необходимо не только наладить систему непрерывного образования, повышения квалификации специалистов, которые внедряют и реализовывают компьютерную библиотечно-информационную технологию и осуществляют СБО, но и глубоко осознать важность именно их участка работы и того, что постоянное самообразование, обновление знаний является ключевым фактором их существования в условиях информатизации. СБО является процессом постоянного обучения, как для заказчика информационной услуги, так и для того, кто ее предоставляет. Это

требует разработки и внедрения новых методик, связанных с поиском и отбором информации с помощью телекоммуникационных технологий и ее анализом.

Будущее библиотек, развитие системы СБО, полнота и качество информационных ресурсов существенно зависят от степени их интегрированности в международную информационную систему. Библиотека как информационный центр будет развиваться в электронную эру, сделав приоритетной работу с цифровыми массивами, которые существуют в библиотеке и за ее пределами. Реализация этого возможна при надлежащей организации доступа к информации и квалифицированного консультирования при поиске информации в киберпространстве, т.е. при определении важности развития системы СБО и доминировании навигаторской функции.

* Добко, Т.В. СБО в электронную эру : доминирование навигаторской функции / Т.В. Добко // Библиография. – 2004. – № 1. – С. 11 – 16.



**Республиканская школа директоров библиотек
«Искусство результативного управления»
состоялась 23 – 25 мая 2006 года в г. Минске.**

Программа школы директоров была чрезвычайно насыщенной. Наряду с выступлениями психологов и социологов, прозвучали профессиональные доклады таких известных библиотечных специалистов как Эдуард Рубенович Сукиасян (представитель от Российской Государственной библиотеки, координатор российской секции Международного общества по организации знаний - ИСКО) и Надежда Тихоновна Чуприна (директор Белгородской областной научной библиотеки, кандидат педагогических наук, действительный член Международной Академии Информатизации). С белорусской стороны на занятиях школы присутствовали руководители республиканских, университетских и областных библиотек республики.

Учиться новому всегда полезно и нескучно, каков бы ни был стаж и опыт руководителя. В этом отношении наиболее интересным для областных библиотек, выполняющих функции научных и публичных, было выступление Н. Т. Чуприной. Из него следовало, что российские коллеги отдают предпочтение социализации библиотеки и учитывают в работе следующие тенденции:

- библиотека не только для читателя, но и для всего населения;
- библиотека не может решать социальные проблемы, но в состоянии их озвучить;
- социальные проблемы - это не проблемы библиотеки, а проблемы людей, живущих в регионе.

А девиз библиотеки формулируется так: «Посмотри вокруг и делай то, что не делают другие».

У белгородских коллег интересна и система профессиональной учебы, которая построена по принципу непрерывного обучения персонала в трех «школах»:

1. Школа управления, где занимаются зав. отделами и главные библиотекари. Занятия проводятся специалистами университета по темам: экономика, законодательство, риторика, имиджелогия, пиар-технологии.
2. Школа компетентного библиотекаря, в ней учится основная группа персонала библиотеки с достаточно продолжительным стажем. Как правило, обучение этой группы осуществляется собственными силами.
3. Школа молодых библиотекарей, где проходят обучение вновь принятые сотрудники. Занятия посвящаются психологии взаимоотношений в коллективе, знакомству с корпоративной культурой коллектива.

Своеобразно подходят в Белгородской областной библиотеке к аттестации: каждому сотруднику поручается написать «концепцию своего рабочего места» и защитить ее.

Все участники Республиканской школы директоров участвовали в анкетировании, после чего была выработана «Национальная модель «идеального руководителя» Беларуси» на фоне соответствующих моделей российских и американских коллег.



Т. П.

Данилюк,
директор УК «Областная библиотека им. М. Горького»

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ЭПОХУ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



М. Н. ПУТИЛИНА,
зав. информационно-
библиографическим отделом
УК «Областная библиотека им.
М. Горького»

Одна из главных проблем, которые стоят сейчас перед профессиональным библиографическим сообществом – это осознание пути, по которому должна развиваться библиографическая деятельность.

Издавна библиография воспринималась как самостоятельное образование, элемент общечеловеческой, в т. ч. и научной деятельности. Библиотека была лишь одним из учреждений, в котором она функционировала. В XX в. библиотечная библиография, т.е. библиографическая деятельность в библиотеках, получила преимущественное развитие. Внедрение же компьютерной технологии XXI века приводит к тому, что библиография отрывается от библиотеки.

«Компьютерные сети убили географию», – говорят наши зарубежные коллеги. И в самом деле, внедрение компьютерной технологии приводит к тому, что стираются границы между отдельными сферами библиографической деятельности, границы функциональные, территориальные, географические.

Меняется организация библиографической работы и технологии библиографических процессов, вся структура библиографической деятельности, происходит и трансформация основополагающих понятий – «библиография», «библиографическая деятельность», «библиографическая информация». Профессор В. А. Фокеев, главный научный сотрудник Российской государственной библиотеки, вводит даже понятие «постпрото(нео)библиография», объединяющее следы библиографического прошлого и ростки будущего. Идея электронной библиографии захватывает умы профессионалов.

Формирование электронной библиографии ведет и к образованию новых понятий. И первым из них явилось понятие «традиционная библиография». Очевидно, что до возникновения электронной библиографии потребности в таком понятии не было: вся библиография была традиционной. Теперь же библиографическую информацию, создаваемую, циркулирующую и сохраняемую в электронной среде, мы называем электронной. Соответствующее наименование приобретают и библиографические ресурсы.

Основной же причиной возникновения электронной библиографии стала необходимость найти выход из технологического кризиса традиционной библиографии, т.к. объем документного потока в XX в. вырос настолько, что у библиографирующих организаций сил хватало на обработку только малой части этого прироста.

Технико-технологические возможности электронной библиографии позволяют решить многие проблемы: снимают ограничения в объемах библиографических ресурсов, обеспечивают их не ограниченную во времени и пространстве доступность и оперативный поиск.

Библиографическая деятельность определяется как познавательно-коммуникационная, ценностно-ориентировочная и социокультурная по удовлетворению потребностей в документах средствами библиографической информации в традиционных, электронных и других возможных формах. Она включает два взаимосвязанных, хотя и отличающихся друг от друга процесса: библиографирование, т. е. создание библиографических ресурсов, и библиографическое обслуживание. Соответственно, в крупных научных библиотеках, как правило, существуют и два библиографических отдела: 1-й – создает библиографические ресурсы, условно его можно назвать

научно-библиографическим, а 2-й – осуществляет библиографическое обслуживание, в т. ч. и на основе библиографических ресурсов, созданных первым.

Процесс внедрения компьютерной технологии в библиотеках начинался, прежде всего, с автоматизации процессов каталогизации, результатом которой явилось формирование электронных каталогов. Затем последовала автоматизация процессов поиска информации. Потом стали автоматизировать вспомогательные технологические процессы.

Однако по-прежнему не решенными остаются проблемы программного обеспечения, распространения конечного продукта, доступа к нему пользователей, продажи электронных библиографических ресурсов или их частей.

К электронной библиографической продукции относятся и Генеральные электронные каталоги, которые представляются на сайтах библиотек, и электронные каталоги специализированных фондов, собраний и коллекций, и аналитические ББД, т. е. БД, включающие библиографические записи статей, и каталоги выставок, и путеводители, и электронные библиографические списки. В современной трактовке термин «электронный каталог» звучит как «ведущий банк данных в составе АИБС, выполняющий функции алфавитных и систематических каталогов, а также целого ряда вспомогательных (справочных) картотек, способствующий поиску нужных библиографических записей».

Выпуском библиографической продукции, как в печатной, так и в электронной форме занимаются многие отделы библиотек, т. е. библиографическая функция остается сквозной в библиотеке, несмотря на смену технологий. Библиографические работы первоначально формируются как ЭБД, на основе которых потом готовятся выпуски библиографических пособий.

Специфику электронной библиографии характеризуют, по меньшей мере, 5 факторов. Главным же для справочно-библиографического обслуживания является фактор программно-поисковый. Т.е. программа должна обеспечивать скоростной многоаспектный поиск различных видов документов, во-первых; и должна быть ориентирована на максимально возможную совместимость с другими программами, во-вторых. Например, программа ИРБИС – разработка ГПНТБ России – дает возможность производить поиск в двух вариантах: «для чайников» и расширенный, осуществлять поиск в уже найденном, сортировку по авторам, названиям, году издания и т. д.

Электронная библиография позволяет проводить тематический, уточняющий и адресный поиск.

Результаты тематического поиска напрямую зависят от точности поискового предписания и примененных в базах данных систем индексирования записей. Очевидно, что чем меньше глубина проработки документов при библиографировании и чем хуже ее качество, тем больше информационного шума содержит результат поиска, тем меньше релевантной, т. е. соответствующей запросу информации получает пользователь. Это же влияет и на временной фактор, характеризующий электронный библиографический ресурс, т. е. время, затраченное на поиск. Главные нарекания на качество электронной библиографической информации по результатам опросов относятся к слишком широким предметным рубрикам и неточным формулировкам ключевых слов. При составлении традиционного библиографического пособия (того же каталога, картотеки, указателя) чрезмерное количество записей в разделе, подразделе, рубрике очевидно, т. е. определимо визуально. В электронном варианте этого нет. Отсюда вытекает необходимость администрирования БД. Администратор при периодическом поиске и тестировании обнаруживает «переполненные» рубрики и принимает решение об их доработке. Он же занимается редактированием БД и поддержанием их на должном уровне.

Электронная библиография предоставляет большие возможности для самостоятельного поиска информации. Однако чем хуже ее качество, тем больше она требует библиографического обслуживания. Опросы пользователей библиографических ресурсов говорят о том, что 93 % читателей библиотек предпочитают пользоваться ЭК, однако 74 % из них нуждаются в помощи библиографа-консультанта при поиске по ЭК. Основные проблемы: формулировка предмета поиска; мало ссылок и отсылок; сложная структура рубрик. Не случайно в последние годы возникла и стремительно обретает популярность так называемая виртуальная справка. В России

она организована буквально в считанных библиотеках (Киевская ЦБС г. Москвы, Свердловская ОУНБ, РНБ г. Санкт-Петербурга и некоторые другие). Национальная библиотека Беларуси только планирует начать эту работу. Открыв соответствующие разделы сайтов этих библиотек, пользователь задает вопрос и спустя сутки (иногда более) получает ответ по существу или в виде имен сайтов, на которые он может сразу же перейти. Запросов поступает так много, что библиотеки вынуждены ограничивать их число до 3-5 в день. На приеме и отправке запросов занята специальная служба, а выполняют запросы все специализированные отделы библиотек. Для осуществления подобного проекта требуется специальная программа, которая дает точные указания пользователю при формировании запроса и т. д. Например, РНБ готовилась к запуску этого проекта 7 лет. К недостаткам «виртуальной справки» относится отсутствие обратной связи. Запросы не уточняются и неизвестно, находит ли пользователь искомую информацию.

По данным некоторых исследований, трудоемкость создания среднестатистической машиночитаемой аналитической библиографической записи, включающей три предметные рубрики, составляет около 45 минут. Сюда входят нормы на просмотр сборников, журналов, газет, выделение ключевых слов, формирование предметной рубрики, составление аннотации, аналитическая роспись статей и некоторые другие. Меньшие затраты времени будут говорить только о качестве ЭБД. Те же исследователи говорят, что приобретение внешних ЭБД и использование сетевых технологий приоритетны в развитии ресурсной базы библиотек, хотя и отмечают, что внутренние БД (БД собственной генерации) выигрывают в скорости поиска.

Чтобы получить качественный продукт, не теряя в полноте отражения документов в базах, библиотеки идут по пути создания корпораций и консорциумов при создании ЭБД, особенно аналитических баз статей из журналов. Примером может служить российский проект МАРС, где каждая библиотека-участница расписывает 5 – 10 журналов и при минимуме затрат имеет возможность вести поиск по содержанию в 200 – 300 журналов. Можно привести и пример корпоративной росписи статей в г. Пскове, в которой принимают участие несколько ведущих городских библиотек. Однако они расписывают всего 45 журналов. На долю ОУНБ приходится 27.

В свою очередь библиотечные консорциумы объединяются в АРБИКОН (Ассоциацию российских библиотечных консорциумов). Эта ассоциация предполагает создание текущей национальной библиографии (совместно с РКП), текущей аналитической росписи журнальных статей из 1000 журналов 80 организациями, т. е. 12 журналов на одного участника с возможностью бесплатного(!) копирования записей для членов системы АРБИКОН.

В последнее время Книжные палаты предлагают библиографические записи в машиночитаемом и карточном варианте на дискетах. Однако в отношении файлов для ЭБД встает вопрос о совместимости форматов.

Как известно, справочно-библиографический аппарат (СБА), который, в первую очередь, испытывает на себе влияние электронных технологий, является основой всех без исключения видов библиографической деятельности библиотеки.

Появление ЭК и ЭБД значительно трансформирует сложившуюся систему каталогов и картотек. Наличие электронных составляющих справочно-поискового аппарата (СПА) позволяет говорить о формировании электронного, в т. ч. виртуального СПА библиотеки, о новом качестве справочно-информационного обслуживания (СИО). Виртуальный СПА появляется в библиотеке с использованием Интернет-технологий и определяется как совокупность справочных и библиографических источников, находящихся за пределами библиотеки и используемых в режиме удаленного доступа.

Большинство библиотек с увеличением количества электронных ресурсов, используемых для СИО читателей, к которым относятся компакт-диски, ЭК, различные ЭБД, осуществляют структурную реорганизацию. Для СИО с использованием электронных ресурсов создаются подразделения, которые называются по-разному: «Электронный читальный зал», «Зал информационного обслуживания». В некоторых библиотеках выделяются еще и Центры открытого доступа к Интернету. Работники этих подразделений оказывают консультационную помощь при самостоятельной работе пользователей с электронными ресурсами, изучают

удаленные ресурсы, т. е. выполняют навигаторскую функцию, играя роль информационного посредника, выполняют справки всех видов с использованием электронных ресурсов (внешних и внутренних), занимаются обучением пользователей и библиотечарей работе с новыми информационными средствами, методам современного поиска. Подразделения работают в режиме читального зала и ночного абонеента, оснащаются средствами для вывода информации на печать и копирования файлов.

«Ничто так не характеризует степень общественного развития, как уровень читающей публики в данный исторический момент», – напоминал русский ученый Николай Рубакин. Несмотря на время, отделяющее нас от того момента, когда эти слова были сказаны, библиотекам до сих пор принадлежит ведущая роль в просвещении общества. И информационно-библиографическая деятельность ЦБС – это один из факторов формирования общекультурной среды города, формирования информационной, библиографической культуры.

Библиографическое обслуживание сегодня сочетает в себе традиционные и инновационные виды библиотечных услуг, необходимых для расширения доступа к знаниям. Справочно-библиографические службы (СБС) библиотек имеют достаточно глубокие исторические корни. Еще в 1911 году в резолюциях Первого Всероссийского библиотечного съезда отмечалась необходимость создания «справочных отделов» при всех, по возможности, общественных библиотеках. Одной из «главнейших функций библиотечаря» провозглашалось содействие читателям в подборе нужной им научной литературы. Это стало реальным лишь в 1919 году.

Нисколько не умаляя значения взаимосвязанной и организованной работы всех систем и служб библиотеки, рискну заметить, что именно справочно-библиографические службы в значительной мере формируют новое лицо библиотеки. Читатель судит о библиотеке именно по качеству, комфортности и эффективности справочно-библиографического обслуживания, которые достигаются применением максимально полного комплекса отечественных и зарубежных информационных ресурсов, а также путем научно обоснованного комплектования фонда, использования возможностей телекоммуникационных каталогов, средств удаленного доступа к информационной продукции, национальных и международных библиотечных связей.

Оперативность и релевантность поиска информации СБС обеспечивается организацией СБА, разработкой различных видов информационной продукции по наиболее актуальным проблемам (пресс-релизов, дайджестов, библиографических пособий, обзоров, бюллетеней новых поступлений, тематических библиографических списков и т. д.). СБС оказывают справочную и консультационную помощь.

Хотя существует мнение, будто по мере развития компьютерных технологий, формирования ЭК не будут создаваться библиографические БД и выпускаться библиографические пособия, - практика опровергает подобное утверждение. Очевидно, что по мере развития компьютеризации будут меняться технологии, а значит, и характер библиографической работы. Однако, учитывая, что библиографический труд включает семантические процессы, требующие не механической обработки потока документов, а интеллектуальных усилий, можно прогнозировать, что потребность в значимой и высококачественной библиографической информации, а следовательно, и в библиографах, сохранится на длительное время.

Библиография, как особая интеллектуальная деятельность, доступна не всем. Ежедневно, ежечасно, ежеминутно от библиографа требуется интеллектуальное, психологическое, эмоциональное и просто физическое напряжение. Раскрепощение, чувство свободы библиографа, обострение не только памяти, но, прежде всего – интуиции, когда всего лишь несколько строк в энциклопедии или справочнике, набранные петитом, – это и озарение, и подсказка, необходимые для решения задачи. И библиограф выбирает правильный путь... Действия библиографа по разысканию, трансформации и реконструкции знаний подобны деятельности детектива. Задавая вопросы и обращая внимание на детали, путем нестандартных размышлений, он ведет пользователя к искомому результату. Романы Агаты Кристи и рассказы Эдгара По гораздо ближе к библиографии, чем это может показаться на первый взгляд. С этим утверждением тесно связаны вопросы подготовки и осуществления на местах материальной и моральной заинтересованности

квалифицированных кадров, способных организовать СБО в библиотеках в соответствии с современными требованиями.

СБС библиотек вступают в XXI век, вооружившись традиционным опытом предшественников и современными информационными технологиями. К общеизвестным символам библиографии («ключ ко всем знаниям» и «компас в книжном море») можно добавить сегодня компьютер с изображением открытой книги, что означает раскрытие содержания произведений печати с помощью компьютерной технологии, сочетание традиционных и электронных возможностей в библиографическом поиске.

В ближайшем будущем СБС библиотек предстоит решать много важных и сложных задач. Главное – добиваться того, чтобы СБО соответствовало всем критериям качества: оперативности, релевантности, комфортности. Приоритетными для СБС остаются:

- совершенствование всех его частей и, в первую очередь, создаваемых в библиотеке собственных ЭБД;
- координация и взаимодействие подразделений для более эффективного использования всех информационных ресурсов;
- дальнейшее совершенствование учета СБО и регулярный анализ качества выполнения запросов пользователей;
- постоянная учеба и обмен опытом между сотрудниками СБС;
- дальнейшее совершенствование технической оснащенности всех структурных подразделений СБС и программного обеспечения создаваемых электронных ресурсов.

Брестская областная библиотека им. М. Горького сегодня – это универсальная научная библиотека, призванная удовлетворять всесторонние информационные потребности населения области на основе своего почти миллионного фонда и богатейшей коллекции краеведческих документов. Задача же СБС библиотеки состоит в организации комфортной и удобной для пользователя системы СБО, обеспечивающей быстрый и качественный поиск релевантной информации с привлечением внутренних и внешних библиографических ресурсов (БР). Реально БР организованы и управляемы в библиотеке в составе СБА и его частей: *справочно-библиографического фонда; пополняемых библиотечных каталогов, библиографических картотек и баз данных; неопубликованных библиографических пособий.*

СБА – это комплекс взаимосвязанных, рационально организованных и дополняющих друг друга частей, предназначенных для многоаспектного отражения и раскрытия фонда областной библиотеки им. М. Горького (ОБ), обеспечения читателей нужной им информацией и содействия профессиональной библиотечно-библиографической деятельности. В ОБ разработано «Положение о едином СБА», где определен его состав, месторасположение частей, принципы организации и закреплены ответственные за ведение каждой части. СБА территориально не сконцентрирован, а максимально приближен к специализированным фондам. Основная часть СБА, так называемое «ядро», размещается в помещении информационно-библиографического отдела (ИБО).

Справочно-библиографический фонд (СБФ) – это важнейшая составная часть СБА, образуемая совокупностью выделенных из общего фонда библиотеки нормативных, справочных и библиографических изданий (в традиционной и электронной формах). Основной, наиболее полный, СБФ размещается в ИБО и составляет около 7 000 названий универсальных и отраслевых энциклопедических, справочных и библиографических изданий. Специализированные отделы и читальные залы формируют свои подсобные СБФ в соответствии с профилем комплектования подразделения и размещают их вблизи мест обслуживания читателей. СБФ ИБО пополняется преимущественно универсальными и близкими к ним изданиями, нужными для удовлетворения запросов различных групп читателей. Остальные материалы, включая библиографические указатели специальных видов литературы и документации, поступают в специализированные подразделения. Входящие в состав СБФ ИБО документы составляют три основные группы:

1. Документы основополагающего характера: около 700 названий наиболее полных и новых изданий официальных законодательных, директивных и нормативных материалов.

2. Справочные издания: универсальные и отраслевые энциклопедии; научные, производственные, статистические и популярные справочники; толковые, лингвистические, лексикографические, терминологические, фразеологические словари, словари языка писателей и т. п.

3. Библиографические указатели: универсальные государственные Республики Беларусь («Летапіс друку Беларусі», состоящий из 4-х частей: «Кніжны летапіс», «Летапіс часопісных артыкулаў», «Летапіс газетных артыкулаў», «Беларусь у сусветным друку») и Российской Федерации («Книги Российской Федерации», «Летопись журнальных статей», «Летопись рецензий»), которые используются для библиографического поиска и доработки заявок на книги по МБА, текущие и ретроспективные отраслевые и тематические. Фонд традиционных библиографических пособий ОБ составляет около 2 600 названий. Однако за период 2000-2005 гг. библиотека получила всего 25 названий традиционных библиографических указателей, 8 из которых – продолжающиеся. Библиографический указатель Президентской библиотеки «Парламенцкая дзейнасць» с 2006 г. библиотека получает по электронной почте. Все пособия отражаются в каталогах. Кроме того, ИБО ведет картотеку публикаций библиографических пособий, включая персоналии. Для пополнения этой картотеки рассылаются библиографические списки из бюллетеня «Новыя кнігі», а также прикнижные, внутрижурнальные, пристатейные списки. Самые интересные из них ксерокопируются для пополнения СБФ.

Кроме того, отделы библиотеки сами создают библиографические пособия с целью популяризации наиболее ценных произведений художественной литературы (указатели серии «Литературный Олимп» – ИБО); по часто спрашиваемым вопросам и темам межотраслевого характера (указатели серии «Человек и профессия», «Путь к успеху: деловому человеку об этике и психологии бизнеса» – ИБО); указатели краеведческого характера («Мікалай Кузьміч: бібліягр. спіс літаратуры, прысвечанай жыццю і творчасці мастака» – отдел литературы по искусству; «Роднай зямлі галасы: паэты Брэстчыны» – отдел краеведческой литературы и библиографии) и т. п.

ИБО организует фонд выполненных справок (в т. ч. в электронном варианте), собирает каталоги выставок, организованных специализированными отделами библиотеки. Все отделы представляют в ИБО один экземпляр готовой библиографической продукции в традиционном или электронном виде. Это: библиографические пособия, списки литературы к развернутым тематическим выставкам, списки литературы, оформленные по результатам тематического подбора литературы по индивидуальным запросам читателей.

Основой оперативного справочно-библиографического обслуживания (СБО) пользователей является *система каталогов, картотек и пополняемых баз данных (БД) ОБ*, планомерно организованных, дополняющих друг друга и взаимосвязанных, раскрывающих состав и содержание фонда ОБ в различных аспектах. Система каталогов и картотек ОБ состоит из закрытых (законсервированных), действующих каталогов и картотек, пополняемых баз данных. Организационно библиотечные каталоги ведут сотрудники отдела обработки и организации каталогов и специализированных отделов, а картотеки и аналитические базы данных – библиографы информационно-библиографического, другие специалисты. Каталоги и картотеки ОБ представлены в карточной и электронной формах, а также – в форме книжного издания (ежегодный «Сводный перечень периодических изданий ОБ за ... год»).

Специалисты ОБ организуют и ведут порядка 35 каталогов. Главным из них является электронный каталог (ЭК). ЭК областной библиотеки состоит из пополняемых моновидных документографических библиографических баз данных собственной генерации. Библиографические записи создаются в АБИС ALIS (Автоматизированная библиотечная информационная система), работающей под управлением Windows'98/2000/XP, в MARC-формате).

В ЭК входят ББД, создаваемые в библиотеке:

- книжная база
- изоиздания
- аудиовизуальные документы

- ноты
- книги на иностранных языках
- авторефераты
- журналы
- электронные документы.

Доступ к ЭК возможен с любого АРМ, расположенного в любом отделе ОБ. 30 библиографических картотек являются частью единого СБА ОБ и составляют определенную систему читательских и служебных картотек, которая включает общую (универсальную) библиографическую картотеку – систематическую картотеку статей (СКС), тематические и специальные библиографические картотеки.

ББД собственной генерации:

- статьи
- краязнаўчая літаратура
- культура и искусство/Брест.

ББД «Статьи» содержит аннотированные библиографические описания статей из книг, журналов, газет и сборников по различным отраслям знания (наука и техника; история Беларуси; экономика, политика, право Беларуси; мировая художественная культура; статьи из журналов на иностранных языках; методика преподавания иностранных языков). Создается БД на корпоративных началах отделами ОБ (информационно-библиографическим, отделом литературы по искусству, читальным залом естественных и точных наук, сектором литературы на иностранных языках, читальным залом гуманитарных наук) на базе аналитической обработки периодических и продолжающихся изданий и сборников. Специализированные читальные залы и отделы аналитически обрабатывают периодические издания и сборники, поступающие в их фонды с учетом универсальных запросов читателей ОБ. Таким образом, издание проходит однократную обработку. ИБО аналитически обрабатывает периодические издания Республики Беларусь (кроме тех, которые поступают в специализированные фонды), все периодические издания и сборники универсальной тематики, поступающие в отдел основного книгохранения.

ББД «Краязнаўчая літаратура» отражает библиографические описания книг и статей по краеведению Брестчины. Генерирует их отдел краеведческой литературы и библиографии. ББД «Культура и искусство/Брест» содержит библиографические описания статей о культуре и искусстве Брестской области и г. Бреста.

В состав СБА ОБ входят приобретенные БД на компакт-дисках и информационно-поисковые системы по профилю комплектования отделов (ИПС *Эталон* и ИПС *Светоч-Инфо* – компьютерный банк данных нормативных актов и аналитических материалов, подготовленных редакцией журнала «Вестник Министерства по налогам и сборам РБ». ИПС *Светоч-Инфо* включает несколько баз данных аутентичных электронных копий правовых актов и аналитических материалов).

Для удовлетворения информационных потребностей читателей ОБ использует сторонние БД с помощью Интернет. Использование Интернет осуществляется в режиме самостоятельной работы читателей в Интернет-классе.

На основе сформировавшегося справочно-библиографического аппарата (СБА) библиографы ИБО и специализированных читальных залов осуществляют СБО читателей.

СБО в ИБО осуществляется, как правило, в оперативном режиме в течение 8 часов ежедневно. На пункте обслуживания дежурят 2 библиографа. Они выполняют запросы с использованием всех имеющихся в отделе частей справочно-библиографического аппарата, традиционных и электронных. Отложенные справки единичны и выполняются по запросам администрации. Ежегодно сотрудники отдела выполняют около 28 000 справок и библиографических консультаций. Для пополнения картотек расписывается самостоятельно около 200 названий журналов и газет, более 100 сборников ежегодно. Среднегодовой прирост картотек составляет около 20 000 карточек. В процессе выполнения справок читателям ежегодно выдается более 20 000 книг и периодических изданий. Работники отдела организуют циклы тематических выставок: «Бібліяграфія – Ваш памочнік», «Энцыклапедыі. Словарі. Справочнікі», «Человек и

закон» (в рамках обслуживания ПЦПИ); составляют библиографические списки и указатели. В 2005 году было проведено исследование эффективности СБО в ИБО. Получили показатель эффективности – 0,8 (80%), достаточный для того, чтобы считать постановку справочно-библиографического обслуживания оптимальной.

Пользуясь случаем, обращаюсь к вам, уважаемые коллеги: присылайте в ИБО ваши предложения и пожелания, вопросы, требующие обсуждения всем библиографическим сообществом области или рассмотрения на курсах повышения квалификации. Постараемся помочь советом и делом.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Диомидова, Г. Н. Библиографоведение : учеб. для сред. проф. учеб. заведений / Г. Н. Диомидова. – СПб. : Профессия, 2002. – 287 с.
 2. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки. Организация, технология, управление : учебник / Д. Я. Коготков. – СПб. : Профессия, 2003. – 304 с.
 3. Леонов, В. П. Библиография как профессия : монография / В. П. Леонов; Науч. Центр исслед. истории кн. культуры. – М. : Наука, 2005. – 124 с. – (Книжная культура в мировом социуме).
 4. Моргенштерн, И. Г. Общее библиографоведение : учеб. пособие для студентов по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» / И. Г. Моргенштерн; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – СПб. : Профессия, 2005. – 208 с. – (Библиотека).
 5. Поручи поиск человеку. Виртуальные справочные службы в современных библиотеках / Михнова И. Б. [и др.] ; под общ. ред. И. Б. Михновой. – М. : Фаир-пресс, 2005. – 295 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
 6. Справочник библиографа / науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб. : Профессия, 2003. – 559 с.
- * * *
7. Березина, Н. Е. Перестройка обслуживания пользователей – важная часть стратегии библиотеки / Н. Е. Березина // Библиотекосведение. – 2004. – № 2. – С. 54-56.
 8. Добко, Т. В. Справочно-библиографическое обслуживание в электронную эру: доминирование навигаторской функции / Т. В. Добко // Библиография. – 2004. – № 1. – С. 11-16.
 9. Еременко, Т. Е. Информатизация библиотечной деятельности в России и США / Т. Е. Еременко // Библиотекосведение. – 2004. – № 1. – С. 40-45.
 10. Климаков, Ю. В. Магистральное направление библиотечно-библиографической науки и практики / Ю. В. Климаков // Мир библиографии. – 2005. – № 5. – С. 50-51.
 11. Моргенштерн, И. Г. Эволюция библиографической технологии / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 2006. – № 1. – С. 11-20.
 12. Неделько, Л. Информационно-справочная служба – синтез идей и технологий / Лариса Неделько, Татьяна Юдина // АиФ. Новая библиотека. – 2004. – № 4. – С. 37.
 13. Савченко, Т. А. Информационно-библиографическая деятельность ЦБС как один из факторов формирования общекультурной среды города / Т. А. Савченко // Мир библиографии. – 2004. – № 3. – С. 6-8.
 14. Теплицкая, А. В. Мировые тенденции развития библиографии / А. В. Теплицкая // Библиография. – 2003. – № 6. – С. 126-130.
 15. Фокеев, В. А. Библиографическое пространство гражданского общества / В. А. Фокеев // Библиография. – 2000. – № 2. – С. 3-11.



«Игнатовские чтения» в Каменце

19 – 20 апреля 2006 года в Каменецком районе прошли научно-просветительские чтения, посвященные 125-летию со дня рождения Всеволода Макаровича Игнатовского – нашего земляка, первого президента Белорусской Академии Наук. Организаторами мероприятия выступили районные власти, Огородниковский сельский Совет, инициативная группа Международного научно-общественного объединения «Международный центр «Молодёжь. Наука. Общество» и элит-клуб «Имя». Каменетчину в эти дни посетили учёные, студенты, представители научных кругов молодёжи, культурной и социальной сфер Бреста, Витебска, Минска. Программа была рассчитана на два дня.

В первый день участники чтений возложили цветы к мемориальному знаку, установленному в честь Всеволода Игнатовского на его родине, в д. Токари, и заложили рябиновую аллею из 40 деревьев, символизирующих 40 научных трудов выдающегося учёного. И, как знак с неба, в его голубизне закружился аист. Он делал круг за кругом над святым местом, и всем казалось, что это радуется душа Всеволода Макаровича, что пришли, вспомнили, поклонились.

Непосредственно научные чтения проходили в здании Высоковской санаторной школы. Дискуссионное поле было достаточно широким: традиции белорусской культуры и науки, этнокультурные и социальные аспекты развития сельских регионов Беларуси. Во второй день чтения продолжились в городском Доме культуры г. Каменца. В завершение участники мероприятия пришли к выводу: с помощью руководства АН Беларуси проводить такие чтения каждые 5 лет. Было принято обращение к белорусской научной молодёжи и решение издать отдельным сборником материалы прошедших чтений.

Кроме того, во второй день состоялся митинг участников научно-просветительских чтений по поводу присвоения центральной районной библиотеке имени В.М. Игнатовского.

Н.О. Никитюк,
директор Каменецкой РЦБС



СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ: ФОРМИРОВАНИЕ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. СТРУКТУРА



С. А. ГУНИК,
гл. библиограф отдела
обслуживания
и информации Березовской ЦРБ

В современных условиях ни одна библиотека не может развиваться без постоянного совершенствования СБА, предоставления пользователям новых библиографических услуг, использования новых информационных технологий.

Увеличение информационного потока влечет за собой возрастание потребностей населения в получении различного рода сведений. И здесь не обойтись без качественного справочно-библиографического аппарата как базы информационно-библиографического обслуживания.

В состав СБА Березовской ЦРБ входят: справочно-библиографический фонд, алфавитный и систематический каталоги, систематическая картотека статей, краеведческая, картотека рекомендательных пособий, тематические картотеки. Сердцем информационной системы библиотеки являются **каталоги**. В них содержится огромный массив информации. Сейчас библиотека работает над созданием **сводного электронного каталога**, который в будущем позволит читателям осуществлять эффективный информационный поиск.

Формирование качественного справочно-библиографического аппарата сегодня зависит от многих факторов: комплектования справочно-библиографического фонда, наличия регулярной подписки, библиографических пособий, электронных баз данных. Основная категория наших читателей – это студенты высших и средних специальных учебных заведений, учащиеся школ. Они ориентированы не только на традиционные формы получения информации, но и на новые информационные технологии.

Выполнение многих запросов осуществляется с использованием ИПС «Эталон», CD-ROM, ресурсов сети Интернет. Поэтому наряду с традиционными носителями фонды должны пополняться электронными изданиями и аудиовизуальными материалами, что значительно расширяет поиск информации.

Система обеспечения пользователей необходимой информацией эффективна, если она динамично и оперативно реагирует на все изменения в жизни общества. **Систематическая картотека статей** отвечает этим требованиям и является предметом особой гордости библиографов. В настоящее время она занимает 39 каталожных ящиков. До 1992 года картотека велась на основании печатных карточек Всесоюзной книжной палаты. Потом библиотека перестала получать карточки из-за нехватки финансовых средств, и с тех пор библиографы сами расписывают и систематизируют материалы. Ведется постоянная работа по улучшению качества картотеки. Вводятся актуальные тематические рубрики. Например, такие как: «Агророгородки», «Местное самоуправление», «Торговля людьми – глобальная проблема», «Идеологическая работа в трудовых коллективах», «Нанотехнологии», «Агротуризм» и др.

Библиографы оказывают квалифицированную помощь всем, кто работает с картотекой, выполняют тематические, адресные, фактографические справки. В 2005 году их было выполнено и учтено в специальной картотеке 525.

Для расширения справочно-поисковых функций к систематической картотеке статей создан **алфавитно-предметный указатель**, который постоянно пополняется. Вводится новая тематическая рубрика, и сразу же она находит отражение в алфавитно-предметном указателе.

В последние годы существенно изменилась структура запросов пользователей. Если учесть, что основной читатель ЦРБ – это учащиеся и студенческая молодежь, изучающая общественно-гуманитарные дисциплины, то, следовательно, 50% запросов выполняется по праву, экономике, политологии, педагогике, литературоведению.

Востребованы пользователями сведения по инвестициям в Республике Беларусь, уровню жизни населения, налогообложению, социальным вопросам и др. И, в первую очередь, отдается предпочтение актуальным статьям, аналитическим материалам из газетно-журнальных источников.

Результаты проведенного анализа справочно-библиографического обслуживания показали, что значительно **возрос спрос на информацию по сельскохозяйственным отраслям знаний**. В фондах ЦРБ, к сожалению, испытывается дефицит новых справочных, учебных и библиографических изданий по сельскому хозяйству.

Одна из востребованных читателями тем – экология. Анализ показал, что 15% запросов выполняется именно по этой теме. Для удобства читателей в справочной картотеке статей в разделе «Экология» выделено 28 тематических рубрик. Вот некоторые из них: «Глобальные проблемы экологии», «Экологические проблемы Полесья», «Безотходные технологии», «Опустынивание», «Стойкие органические загрязнения» и др. С 2003 года библиотеки ЦБС работают по целевой программе экологического просвещения населения «Экология начинается с нас», в рамках которой на базе читального зала ЦРБ создан Центр экологической информации “Экалогія. Бяспека. Жыццё”. В нем широко представлены рекламно-информационные издания ЦРБ по проблемам местной экологии.

Большое внимание библиотека уделяет библиографической работе по краеведению. Жители Берёзовщины гордятся своей историей, знают ее и изучают. 20% читателей используют краеведческие материалы в учебной и профессиональной деятельности.

К услугам потребителей краеведческой информации – Историко-краеведческий центр, который предлагает печатные издания и другие материалы по истории края, информацию о жизни и деятельности известных людей района, многочисленную информационную продукцию библиотеки. Например, библиографические указатели “Новая літаратура аб Бярозаўскім раёне”, “Што чытаць аб Бярозаўскім раёне ў рэспубліканскім і рэгіянальным друку”, “Што пакінем у спадчыну? Экалагічная сітуацыя ў Бярозаўскім раёне”; серия изданий: “Адкуль імя ў вёскі?”, “З архіваў гісторыка-краязнаўчага музея”, «Где вы, заповедные, заветные места?», «Поэты Берёзовщины: проба пера», “Бярозаўшчына кніжная”, «Будьте здоровы», “Гісторыя бібліятэк: перагортваючы мінулага старонкі”.

Вся работа по краеведению отражена в справочно-библиографическом аппарате. Раскрывать содержание краеведческого фонда, информировать о нем читателей помогают **краеведческая картотека, краеведческие библиографические пособия, буклеты, памятки**. Данная картотека – единственный источник выполнения библиографических справок краеведческой тематики. Она начала создаваться в конце 50-х годов теперь уже прошлого века и сегодня активно используется как читателями, так и библиотечными работниками. В дополнение к ней оформлено **50 тематических папок-досье**: “Адкуль імя ў вёскі?”, “Ганаровыя грамадзяне”, “Славутыя землякі”, “З гісторыі Бярозаўскага раёна”, “Бярозаўскі кляштар картэзіянцаў: архіўныя матэрыялы”, “Бяроза з гістарычных часоў”, “Радавод” и др. Все эти материалы представляют собой энциклопедию жизни нашего края. С целью сохранения для будущих поколений духовного и культурного наследия в ближайшее время будет создана краеведческая база данных собственной генерации.

Для получения разносторонней информации читателями также используются следующие **картотеки: новых поступлений; художественных произведений, напечатанных в журналах; рецензий; стихов; рекомендательных библиографических пособий.** Они являются бесспорным помощником в подготовке библиографических пособий, в выборе литературы для написания докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ, в проведении массовых мероприятий, организации открытых выставок-просмотров.

Отличительной особенностью библиотечного обслуживания сегодня является количественный рост читательских запросов по вопросам права. Помогает ориентироваться в огромном потоке законодательно-нормативных документов **Публичный центр правовой информации**, действующий на базе библиотеки с 2002 года. Сегодня ПЦПИ располагает **информационно-поисковой системой “Эталон”**. В 2005 году её услугами воспользовалось 270 человек, выполнено 336 запросов, выдано 3056 книг, 606 журналов, 65 газет. Вопросы правового характера, с которыми обращаются в ПЦПИ пользователи, разнообразны. Они касаются насущных проблем граждан, связанных с консервацией домов в сельской местности, учетом и предоставлением земельных участков, жилищно-коммунальными платежами, льготным кредитованием, контрактной формой трудовых отношений, налогообложением и др. Учет работы ПЦПИ ведется ежемесячно.

В центре выполняются следующие виды запросов:

- поиск документов в информационно-поисковой системе «Эталон»;
- подборка законодательных актов по теме;
- составление списка документов.

Как показала практика, читателями активно используется **картотека законодательных актов и юридических консультаций**, которая ведется с 1992 года. Большинство пользователей центра предпочитают получить к тому или иному законодательному акту и комментарий.

В целях повышения правовой культуры на базе центра проводятся консультации с участием юристов, работников нотариата. Эти мероприятия освещаются на страницах местной печати, по радио и телевидению. Информация о работе ПЦПИ была опубликована в статьях «Центр правовой информации в библиотеке» (Маяк. – 2002. – 3 авг.), «Центр права» (Маяк. – 2005. – 29 окт.), «Юрист принимает читателей» (Маяк. – 2006. – 29 марта), неоднократно рекламировалась на радио.

Сегодня библиотека осуществляет и коммерческие функции. Введение платных библиографических услуг позволило расширить возможности пользователей в получении необходимой информации. **ЦРБ предоставляет следующие виды библиографических услуг:**

- поиск рефератов на электронных носителях информации и оформление титульного листа;
- поиск литературы по теме;
- поиск информации в базе данных и ее распечатка;
- запись документов на дискету;
- сканирование.

ЦРБ занимается информационным обслуживанием органов местной власти, учителей и других категорий читателей. Библиотекари-библиографы ежегодно проводят Дни специалиста, педагога-предметника, абитуриента; составляют тематические списки литературы, пресс-дайджесты, библиографические указатели.

Нередко причиной информационной неудовлетворенности читателей является отсутствие в фондах библиотеки необходимых изданий. Не секрет, что из-за недостатка финансовых средств комплектование оставляет желать лучшего. Для широты охвата разных вопросов сегодня не хватает тематических библиографических пособий (за последние пять лет библиотека не получила ни одного). Но следует отметить и положительные моменты. В 2006 году расширился репертуар названий периодических подписных изданий, в частности в фонде ЦРБ появились журналы «Вокруг света», «Планета», «Экономика Беларуси», «Огонёк», «Экос», «Экология и жизнь» и др. А это говорит о более качественном комплектовании и расширении информационных возможностей библиотеки.

Уровень качества справочно-библиографического обслуживания напрямую зависит от профессиональной подготовки библиографа, который должен обладать высоким интеллектуальным потенциалом, ведь сегодня пользователи настроены на Интернет. И поэтому необходимо приобретать и постоянно совершенствовать навыки поиска информации.



Дырэкцыяй і аддзелам бібліятэказнаўства УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» традыцыйна практыкуецца правядзенне міжрэгіянальных семінараў на найбольш актуальных, злабадзённых напрамках бібліятэчнай дзейнасці. Мэта падобных мерапрыемстваў – абмен вопытам і напрацоўкамі ў розных сферах бібліятэчнай практыкі з калегамі іншых рэгіёнаў Беларусі, а таксама знаёмства з культурнымі і гістарычнымі помнікамі абласных гарадоў.

5-6 ліпеня 2006 г. на базе бібліятэк Брэсцкай вобласці адбыўся міжабласны семінар «Публічныя бібліятэкі Брэсцкай і Гомельскай абласцей: каардынацыя дзейнасці на ўзаемавыкарыстанню інфармацыйных рэсурсаў» для супрацоўнікаў абласных бібліятэк і дырэктараў ЦБС Гомельскай і Брэсцкай абласцей. Базамі правядзення данага семінара былі вызначаны: абласная бібліятэка імя М. Горкага, бібліятэкі Брэсцкай і Камянецкай РЦБС.

У першы дзень работы семінара яго ўдзельнікі наведалі Астрэмечайскую СБ імя Ф. Паўленкава, Дом культуры і іншыя сацыяльна-культурныя ўстановы аграгарадка Астрэмечавы Брэсцкага раёна. Загадчыца бібліятэкі зрабіла экскурс у гісторыю заснавання адной са старэйшых народных бібліятэк Беларусі і пазнаёміла прысутных з асноўнымі напрамкамі работы Астрэмечайскай СБ у сучасны перыяд.

Уразіў гасцей сваёй адметнасцю і прыгажосцю Камянецкі край. Прывітанне ў адрас удзельнікаў семінара прагучала ад нам. начальніка УК Брэсцкага аблвыканкама Т. І. Паўлюковіч, нам. старшыні і нач. аддзела культуры Камянецкага райвыканкама. Калегам з Гомельшчыны была прадстаўлена магчымасць пазнаёміцца з работай Камянецкай РЦБС. Сетка бібліятэк гэтага рэгіёну (адносна другіх раёнаў вобласці) невялікая і налічвае 42 бібліятэкі. З іх былі наведаны Мінкавіцкая і Камянюцкая СБ, Камянецкая ЦРБ і РДБ. Трэба адзначыць, што кожная наведаная бібліятэка абрала ў сваёй іматаспектнай дзейнасці галоўны прафілюючы накірунак: папулярызацыя здаровага ладу жыцця – у Мінкавіцкай СБ, экалагічнае выхаванне і адукацыя насельніцтва – у Камянюцкай СБ. Гасцінна прыняла ўдзельнікаў семінара цэнтральная раённая бібліятэка імя У. М. Ігнатоўскага, якая з'яўляецца крэзнаўчым і інфармацыйна-адукацыйным цэнтрам для розных катэгорый насельніцтва. Прысутныя дасканалы пазнаёміліся з работай асноўных аддзелаў ЦБ і накірункамі дзейнасці сістэмы ў цэлым. Напрыканцы работы першага дня семінара адбыўся абмен думкамі па актуальных і праблемных пытаннях функцыянавання публічных бібліятэк.

Другі дзень семінара быў прысвечаны знаёмству з работай УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» і асобна – з аддзелам абслугоўвання школьнікаў АБ. Дырэктар Т. П. Данілюк правяла экскурсію па аддзелах бібліятэкі. Пасля чаго адбыўся круглы стол «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага – у дапамогу развіццю культурнага і навуковага патэнцыялу рэгіёна». Тут прагучалі выступленні загадчыкаў аддзелаў бібліятэкі аб асноўных накірунках дзейнасці і перспектывіўных планах.

Акрамя работы ў рамках праграмы семінара, удзельнікі мелі магчымасць пазнаёміцца са славуцасямі Камянецкага раёна і г. Брэста: нацыянальным паркам «Белавежская пушча», музеем «Камянецкая башня», мемарыяльным комплексам «Брэсцкая крэпасць-герой». Трэба адзначыць, што такія мерапрыемствы вельмі патрэбныя для ўсіх катэгорый бібліятэчных работнікаў і карысныя ад іх відавочна.

*Л. К. Кароль,
заг. аддзела бібліятэказнаўства*

ИНФОРМИРУЕМ И ПРОСВЕЩАЕМ.

О работе справочной службы Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц



Л. Е. КОЗЛОВА,

*гл. библиограф отдела обслуживания и информации
Пинской центральной районной библиотеки им. Е. Янищиц*

Справочная служба является одним из подразделений отдела обслуживания и информации Пинской ЦРБ. Здесь работают два библиографа с высшим образованием.

Основными направлениями нашей деятельности являются:

- ведение и совершенствование справочно-библиографического аппарата (СБА);
- работа по краеведению;
- выполнение справок;
- информационная работа;
- пропаганда библиотечно-библиографических знаний;
- оказание помощи сельским библиотекам.

СБА включает: фонд справочных и библиографических изданий; алфавитный и систематический каталоги; систему картотек; архив выполненных справок.

В состав фонда справочных и библиографических изданий входят основные справочники по всем отраслям знаний, энциклопедии, библиографические пособия. А основу краеведческого фонда составляют папки газетно-журнальных статей по различным темам: “Славу́тыя землякі” и “Ветэраны вайны”, “Прырода” и “Экалогія”, “Культура Піншчыны” и “Спорт. Турызм”, “Прамысловасць Піншчыны” и “Сельская гаспадарка Піншчыны”, и многие другие. Всего у нас оформлено и ведется более 80 папок.

Центральное место среди созданных картотек занимают систематическая картотека статей (СКС) и краеведческая картотека.



Фонд справочно-библиографических изданий, каталоги и картотеки

СКС включает карточки на статьи из периодических изданий, поступающих в ЦРБ, строится по таблицам ББК для массовых библиотек и охватывает все отрасли знаний. По мере накопления материала создаются тематические рубрики: «Беловежская пу́ща», «Аномальные явления», «Катастрофы, трагедии, стихийные бедствия», «Негативные явления в общественной жизни» и др. Карточки располагаются в обратнoхронологическом порядке.

Краеведческая картотека содержит максимум публикаций о Пинском районе. Но мы не можем ограничиться литературой только о районе, т. к. и район, и город, и село связаны между собой историческим прошлым, современным развитием народного хозяйства, общностью природных условий и т. д. Поэтому с максимальной полнотой в картотеке отражается литература о городе Пинске, а также общие сведения о Брестской области. Все сведения о краеведческой литературе содержатся в делениях девяти основных разделов (П1-П9). Буква П — условное

обозначение нашего края: Пинский район. Однако никакая официальная схема не может учесть местных особенностей, событий, достопримечательностей. Поэтому мы вводим свои дополнительные рубрики. Например, в разделе П1 у нас выделены рубрики «Решения облисполкома», «Решения Пинского райисполкома», в разделе П3 - «Последствия Чернобыльской катастрофы», в разделе П8 - «Пінск у друку, у кіно, у песнях» и т. д.

В картотеке выделена литература о местных деятелях и уроженцах Пинщины. «Персаналіі» размещаются в конце картотеки в алфавите фамилий лиц, которым посвящена книга или статья. Здесь выделены дополнительные рубрики – «Героі Сацыялістычнай працы Пінскага раёна» и «Воіны-інтэрнацыяналісты».

Одна из особенностей краеведческой картотеки — включение в нее карточек с описанием краеведческой литературы, независимо от наличия в фонде районной библиотеки. В случае отсутствия издания читатель может сделать заказ по МБА, воспользоваться другими библиотеками-филиалами. А мы, в свою очередь, следим за тем, чтобы в картотеке содержались сведения о местонахождении литературы как в одном из подразделений ЦРБ, так и в фондах других библиотек: в правом нижнем углу карточки делается пометка. Сведения о наличии данного издания в филиалах системы дает центральный алфавитный каталог, отражающий фонды ЦБС.

Полнота отражения литературы в краеведческой картотеке достигается систематической работой по выявлению изданий, содержащих краеведческий материал, из текущих источников и путем просмотра произведений печати за прошлые годы. Просматриваются все поступившие в библиотеку книги и брошюры, регулярно расписываются периодические сборники, журналы и газеты. Особенно кропотливая работа ведется с местными газетами. Это «Полесская правда», «Пінскі веснік» и областная газета «Заря». К нам поступают дополнительные рабочие экземпляры этих газет, и мы их используем по максимуму: вырезаем наиболее интересные и актуальные статьи. Небольшие по размерам наклеиваем на карточку и сразу ставим в картотеку, другие помещаем в тематические папки, часто используем периодику прошлых лет. Отдел обработки и комплектования литературы идет нам навстречу. При сдаче газет, журналов в макулатуру мы имеем возможность поработать с этими изданиями, вырезать все, что нам надо. И можете поверить, часто находим просто ценнейший материал, особенно по истории Пинщины и литературоведению. Регулярно просматривается ежемесячный библиографический бюллетень «Новыя кнігі. Па старонках беларускага друку». Еще одним источником выявления краеведческих материалов являются частные коллекции. К примеру, большую помощь нам оказывает местный краевед М. М. Самуйлик. У него собран поистине бесценный материал по истории нашего края, культуре и литературе. Сотрудничают с нами также местный поэт В. Гришковец и главный редактор газеты «Полесская правда», прозаик Н. Еленевский. Подаренные ими материалы читатель может увидеть на наших выставках.

Кроме названных, ведутся алфавитная картотека названий художественных произведений и ряд тематических картотек. В картотеке «Поэзия» предметные названия тем стоят в алфавите названий, по мере ее совершенствования мы стали помещать сюда не описания стихотворений, а сами стихи с пометкой об источнике публикации. Это намного повышает эффективность пользования картотекой.

Картотека «В помощь художественной самодеятельности» содержит описание песен, частушек, юморесок, опубликованных в периодических изданиях.

В картотеке «Литературные премии» помещены материалы о писателях, чей труд был соответственно отмечен.

Сводная картотека периодических изданий включает названия журналов и газет, получаемых библиотеками Пинской РЦБС. Сегодня Пинская ЦРБ выписывает 124 наименования периодических изданий (из них – 42 газеты и 82 журнала).

В картотеке «Новые книги» отражаются новинки литературы, поступившие в ЦБС за последний квартал; на ее основе составляется «Бюллетень новых поступлений литературы в Пинскую РЦБС».



Кніжная выстава «Сэрца Полесся – Піншчына»

Справочной службой оформлена **постоянно действующая выставка «Сэрца Палесся – Піншчына»** (книги, брошюры, папки газетно-журнальных статей о Пинском районе). Среди ее разделов такие как: “Поселения Пинщины”, “Вялікая Айчынная вайна на Піншчыне”, “И камень обретае грань: памятники войны на Пинщине”, “Героі Сацыялістычнай працы Пінскага раёна”, “Талент ад роднай зямлі: мастак і скульптар Сяргей Жылевіч”, “Ученые - уроженцы Пинщины”.

Гордостью нашего отдела является **выставка «Літаратурная Піншчына»**, где представлены персональные папки-досье, посвященные местным поэтам и прозаикам: Е. Янищиц, В. Гришковцу, А. Бибицкому, А. Шушко, Н. Приступа, Т. Лознюха, Н. Лавровичу, В. Цмыгу и др. Некоторые папки украшены дарственными надписями самих авторов.

В 1999 году справочной службой создан **«Банк социальной информации»**. Он включает в себя все материалы из местной печати, касающиеся социальных вопросов в Пинском районе. Здесь содержатся следующие блоки материалов:

- законодательные документы Республики Беларусь, освещающие социальную сферу;
- решения Пинского райисполкома по социальным вопросам;
- материалы об осуществлении социальной помощи на селе;
- информация о соцкультбыте на предприятиях Пинского района;
- материалы, касающиеся льгот пенсионерам, инвалидам, их семьям, матерям;
- информация об услугах, осуществляемых среди населения;
- информация из центра занятости населения;
- вопросы, касающиеся государственного страхования, жилищных проблем.

Все материалы в виде газетных вырезок и ксерокопий размещаются в папках. Выставка пользуется повышенным интересом у читателей библиотеки, ведь вся информация доступна, максимально приближена к читателю и не требует длительного поиска. В помощь «Банку социальной информации» создана картотека «Юридические консультации» со следующими рубриками: «Льготы», «Семья, дети», «Инвалиды», «Пенсии», «Жилье», «Кредиты», «Труд, работа» и др.

Регулярно совместно с читальным залом проводятся **Дни информации**, как с представлением новой литературы по различным отраслям знаний, так и тематические. Например, в мае этого года был проведен День информации для абитуриентов «Выбор профессии – на всю жизнь». Такая информация нужна населению региона для учебы, экологической деятельности, различных исследований, творчества, досуга. Интересуются ею школьники, студенты, педагоги, представители разных профессий, деловые люди, пенсионеры. Постоянно ведется индивидуальное информирование местных руководителей.

Время не стоит на месте. Развиваются новые технологии. И мы должны ориентироваться в этих условиях, учитывая все перемены в обществе. В августе 2002 года в нашей библиотеке был



Публичный центр правовой информации в Пинской

создан **Публичный центр правовой информации**. Он включает в себя все акты законодательства Республики Беларусь, решения местных органов власти, международные договора. Здесь каждый гражданин может получить ответ на любой интересующий его правовой вопрос. Электронные поисковые системы дают возможность быстро и качественно выбрать необходимый материал по каждому конкретному запросу пользователя. Расширить информационную возможность ПЦПИ

позволила электронная база данных «Бизнес».

Мы располагаем и таким официальным изданием как «Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь». Ведется картотека официальных правительственных документов «Нормативные акты».

На сегодняшний день Центр хорошо известен пользователям. Сюда обращаются служащие, предприниматели, безработные, но основной контингент – это учащиеся и студенты. Пользователям ПЦПИ мы предоставляем следующие виды платных услуг:

- поиск документа в присутствии заказчика;
- вывод информации на печатный носитель;
- копирование информации на электронный носитель (дискету).

При этом читатель может ознакомиться с текстом документа на дисплее, а при необходимости – распечатать документ целиком или отдельные его страницы. Банк правовой информации пополняется ежедневно, и также ежедневно ведется учет и анализ запросов читателей согласно бланку «Учет работы ПЦПИ за месяц».

Наряду с этим справочной службой выполняется ряд иных платных услуг, которые пользуются спросом читателей:

- предоставление компьютера во временное пользование;
- набор текста;
- просмотр компакт-дисков;
- изготовление открыток, приглашений, грамот.

С декабря 2005 года мы получили доступ к сети Интернет и пользуемся этим для нахождения различных справочных, методических, сценарных материалов, изучения передового опыта других учреждений культуры. В наших планах – расширение этой деятельности, чтобы и читатели библиотеки смогли пользоваться Интернетом. Отдел отвечает и за электронную почту. Мы занимаемся получением и отправкой писем. Но одного компьютера в отделе маловато – слишком большая нагрузка на нем лежит. Справочной службой постоянно проводятся консультации для работников ЦБС, сельским библиотекарям оказывается помощь при оформлении выставок, тематических полок, папок. Еженедельно для специалистов отдела культуры библиограф проводит обзор политических и культурных событий республики и стран мира. Мы принимаем активное участие в массовых мероприятиях, проводимых в районной библиотеке.

В будущее мы смотрим с оптимизмом. Думаем и в дальнейшем расширять и углублять свою деятельность, ведь наш труд необходим читателям.





IV Горьковские чтения

28 – 29 марта 2006 г. в областной библиотеке им. М. Горького прошли IV Горьковские чтения.

Еще совсем недавно казалось: что нового можно сказать о М. Горьком? Его книги переведены более чем на 100 языков мира. О нем написано больше, чем о каком-либо другом писателе XX столетия. И все-таки в его жизни и творчестве остается еще много недосказанного. Горький – один из тех русских писателей, о которых исследователи начинают писать сегодня заново. И подтверждением тому стали I, II и III Горьковские чтения.

28 марта IV Горьковские чтения открылись презентацией книжной выставки «Максим Горький и русское зарубежье». Русское литературное зарубежье – явление очень широкое. Оно включает в себя всех российских литераторов, оказавшихся после Октябрьской революции за границей в силу разных причин. Наиболее яркие представители русских писателей-эмигрантов: И. Бунин, З. Гиппиус, Д. Мережковский, К. Бальмонт, Вяч. Иванов, В. Ходасевич.

На пестром идейном и культурном фоне литературной жизни эмиграции положение М. Горького было весьма неоднозначным. Несмотря на острые идейные и политические разногласия с крупнейшими писателями эмиграции, Горький в первые годы жизни за границей старался быть объективным в своих суждениях и характеристиках, не поддаваться чувству личной обиды, отделять литературу от политики. Он подчеркивал, что все эти литераторы занимают почетное место в истории русской культуры, и при случае всегда пропагандировал их творчество в России и за рубежом.

На выставке было представлено несколько уникальных книг о русской литературной эмиграции. Одна из них – книга В. Костикова «Не будем проклинать изгнание...» (Пути и судьбы русской эмиграции). Это живой и эмоциональный рассказ о путях и судьбах русской эмиграции первой волны. Живой интерес у читателей вызвал шеститомник «Литература русского зарубежья. Антология». Это первая в бывшем Советском Союзе антология литературы русского зарубежья, в которую вошли проза, мемуары, поэзия, публицистика, критика авторов, долгое время проживающих за границей. В 2001 г. в издательстве «Просвещение» вышла книга О. Михайлова «От Мережковского до Бродского». В ней обстоятельно прослежен путь русской литературы в изгнании – от Мережковского и Бунина до Солженицына и Бродского.

В последнее время появилось несколько серьезных научных трудов, в задачу которых входит исследование роли Горького в культурной жизни русского зарубежья. Новые книги о М. Горьком были представлены в соответствующем разделе выставки. Вот только некоторые из них: «Максим Горький. Судьба писателя» Гейра Хьетсо; «Вокруг смерти Горького: документы, факты, версии», «В доме Горького на Малой Никитской». Все эти книги вышли в издательстве «Наследие» Института Мировой литературы Российской Академии Наук.

Одним из главных событий IV Горьковских чтений стала презентация книги П. В. Басинского «Горький», которая выпущена издательством «Молодая гвардия» в серии «Жизнь Замечательных Людей» в 2005 году. Павел Басинский – известный российский литературный критик, журналист, обозреватель. Закончил Саратовский университет и Литературный институт им. М. Горького в Москве. Активно печатается в «Литературной газете», журналах «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Дружба народов», «Наши современники». Автор двух книг «Сюжеты и лица» и «Русская литература конца XIX – начала XX вв. и первой эмиграции» (М.: Аcaademia), работы переведены на английский, немецкий, чешский языки, является членом Союза российских писателей (1993), академиком Академии русской современной словесности (1997), входит в постоянное жюри премии А. Солженицына (1997). Отмечен премией журнала «Октябрь» (1997), «Антибукерской» премией «Луч света» (1999).

В рамках IV Горьковских чтений прошла также презентация книжной выставки «Серия «ЖЗЛ» - 115 лет». Серия занимает особое место в истории издательства «Молодая гвардия» и в отечественном книгоиздании в целом. Она является подлинным национальным достоянием. Основанная в 1890 году выдающимся русским просветителем Флорентием Павленковым и продолженная в 1933 г. М. Горьким, она стала первым универсальным собранием биографий. Общий тираж изданий «ЖЗЛ» составляет сегодня более 200 млн. книг.

Широчайший диапазон: от Конфуция и Платона до Канта и Достоевского, от Андрея Рублева и Микеланджело до Рубенса и Пикассо, от Гомера и Шекспира до Л. Толстого и В. Набокова. Для «ЖЗЛ» писали М. Булгаков и К. Паустовский, А. Окладников и В. Обручев. Символично, что, подобно Пушкину, «видевшему трех царей», библиотека «ЖЗЛ» общалась напрямую с тремя веками русской истории. Начиная с 1930-х годов, ее издание не прерывалось ни разу, даже в суровые дни Великой Отечественной войны, когда серия трансформировалась в скромно оформленную библиотечку «Великие люди русского народа». В постсоветское время, когда абсолютное большинство старых книжных серий завершили свое существование, уступив место молодым книжным проектам, серия «ЖЗЛ» словно приобрела второе дыхание, вступив в очередной этап своего развития.

Продолжением IV Горьковских чтений стали выступления преподавателей БрГУ им. А.С. Пушкина по темам: «Жизнь Клина Самгина М. Горького. Новое прочтение»; «Проблема «Личность и история» в творческом наследии М. Горького», «Жанр рассказа в творчестве М. Горького», «Язык и стиль произведений М. Горького».

29 марта на базе БрГУ им. А.С. Пушкина прошла студенческая научно-практическая конференция «Классика и современность», на которой работали 9 секций по различным темам.

И в заключение хочется сказать: после многих лет работы исследователи поняли, что находятся на начальном этапе изучения наследия великого писателя, истинный смысл произведений которого начинает возвращаться к читателям.

Л. С. Пашкевич,
зав. отделом абонемента
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

КРАЯЗНАЎЧАЯ БІБЛІЯГРАФІЯ: СТАН І ПЕРСПЕКТЫВЫ



Т. А. ВАЛУЕВІЧ,
дырэктар Ганцавіцкай РЦБС

У 2005 годзе ў Пінску адбыўся абласны семінар “Фонды публічнай бібліятэкі: стан, праблемы фарміравання, перспектывы”. Мне запомнілася выступленне загадчыка аддзела бібліяграфіі і краязнаўства Бяла-Падляскай публічнай бібліятэкі (Польшча) Г. Міхалоўскага, прысвечанае краязнаўчай дзейнасці бібліятэкі. Яшчэ раз пераканалася, што ў краязнаўчай рабоце няма дзялення на значнае і нязначнае – тут важна ўсё: пошук матэрыялаў, іх збор, апрацоўка, арганізацыя захоўвання і выкарыстанне сабранага. У гэтай дзейнасці існуюць дзве зыходныя, якія прыводзяць да поспеху:

- 1) сістэмнасць збору матэрыялаў;
- 2) апантанасць бібліятэкара, які займаецца гэтай справай.

З пашырэннем інфармацыйнай дзейнасці бібліятэк, іх запатрабаванасці з боку насельніцтва па розных пытаннях, бібліятэкары адчулі неабходнасць стварэння баз даных па асобных накірунках жыцця грамадства. Так, у бібліятэках з’явіліся інфармацыйныя цэнтры і куткі, стэлажы і стэнды, дзе значнай часткай па зместу з’яўляюцца мясцовыя матэрыялы, фактаграфічныя, бібліяграфічныя картатэкі, картатэкі знакамітых людзей, народных майстроў рэгіёна і г. д. У бібліятэках паступова аформіліся зборы вуснай народнай творчасці мясцовасці, матэрыялы аб народных умельцах, цікавых людзях вёскі, аб працоўных, сямейных дынастыях, шмат матэрыялаў з гістарычнага мінулага краю і інш. Усё гэта складае залаты фонд краязнаўства, які сабраны рупліўцамі-бібліятэкарамі на працягу дзесяцігоддзяў.

Як жа найлепш раскрыць змест краязнаўчых матэрыялаў для нашых карыстальнікаў? Першай такой крыніцай з’яўляецца сістэматычная краязнаўчая картатэка ЦРБ і тэматычная бібліяграфічная картатэка “Мой край” у сельскіх бібліятэках. Структура “Тыпавай схемы класіфікацыі дакументаў для краязнаўчых каталогаў бібліятэк Рэспублікі Беларусь” дазваляе ўключаць сюды інфармацыю самай рознай тэматыкі. Заглянуўшы ў сістэматычную краязнаўчую картатэку (СКК) нашай ЦРБ, можна адчуць непарыўны працэс накаплення бібліяграфічных запісаў – новыя карткі стаяць між пажоўклых запісаў 50-х гадоў мінулага стагоддзя. Сустракаюцца карткі, на якія наклеены выразкі з газет, што практыкавалася ў мінулыя гады. Прынцыпы адбору матэрыялаў для СКК агульнавядомыя: вычарпальная паўната адлюстравання і глыбіня раскрыцця краязнаўчых дакументаў незалежна ад іх аб’ёму, каштоўнасці і храналогіі. Усе імкнуцца да такога ідэалу, але ж яго няма пры нашых умовах. Усё залежыць ад інфармаванасці бібліёграфа, чаго вельмі цяжка дабіцца ва ўмовах сельскага раёна.

Магчыма, у будучым мы будзем мець доступ да краязнаўчага каталога абласной бібліятэкі (рэсурсы якога больш поўныя ў параўнанні з раённымі каталогамі) праз Інтэрнэт і тады зможам задаволіць нашага карыстальніка краязнаўчай інфармацыяй у поўным аб’ёме.

Сістэматычная краязнаўчая картатэка бібліятэкі ўспрымаецца як збор бібліяграфічных запісаў на друкаваную прадукцыю. Але як быць з тымі матэрыяламі, якія сабраны на месцах і ніяк не праявіліся ў друку? Найчасцей яны складаюць большую частку краязнаўчых фондаў бібліятэкі, асабліва сельскай. І маюць сваю каштоўнасць, бо дапаўняюць сціплую друкаваную інфармацыю. Прыкладам таму могуць служыць матэрыялы Будчанскай сельскай бібліятэкі. Тут створана 6 альбомаў з гісторыі вёскі, асновай якіх з’яўляюцца фотакопіі архіўных дакументаў; дапаўненні зроблены з асабістага архіва краязнаўцы Ф.Б. Карпені. У гэтай жа бібліятэцы створаны некалькі папак-дасье аб знакамітых людзях, выхадцах з Будчы; летапісы асобных устаноў вёскі, калгаса.

Многа цікавых мясцовых матэрыялаў сабрана ў іншых бібліятэках. Мэтазгодна было б скласці пералік гэтых збораў, аб'яднаць іх у адну картатэку. Гэта ж раец і выкладчыкі БДУК С. Зыгмантовіч і В. Саітава. Аднак, не хочацца множыць картатэкі ў бібліятэках. Таму, ацаніўшы пазнавальную значнасць такіх матэрыялаў, мы вырашылі даць іх бібліяграфічнае адлюстраванне ў СКК ЦРБ (у кожным раздзеле за асобнымі раздзяляльнікамі). Уключэнне ў СКК накіравана не кожнаму матэрыялу, а толькі таму, які мае гістарычнае абгрунтаванне зместу, пацверджаны друкаванай крыніцай альбо мае мастацкую каштоўнасць. Сёння зроблены запісы на 17 збораў мясцовых матэрыялаў. Спецыялісты ЦРБ, заўважыўшы цікавыя зборы, прымаюць удзел у іх сістэматызацыі, папаўненні, афармленні.

Бібліяграфія краязнаўчага кірунку адлюстроўваецца і ў другіх картатэках бібліятэкі. Напрыклад, у картатэцы “Экалогія і будучыня” маюцца рубрыкі “Чырвоная кніга Ганцаўшчыны”, “Экалогія роднага краю”, “Запаведныя зоны Ганцаўшчыны”. Існуюць картатэкі для моладзі, дзе ёсць раздзел “Моладзь Ганцаўшчыны”. У БСІ (банк сацыяльнай інфармацыі) маецца фактаграфічная картатэка, якая карыстаецца попытам у чытачоў. Сельскія бібліятэкары вядуць картатэку народных умельцаў і г. д.

Быў час, калі бібліятэкі атрымлівалі бібліяграфічныя паказальнікі па самых розных накірунках. У бібліятэках раёна да гэтай пары карыстаюцца паказальнікам Брэсцкай абласной бібліятэкі “Роднай зямлі галасы” і ранейшымі выпускамі гэтай серыі, спісамі краязнаўчай літаратуры аб Брэсцкай вобласці і многімі другімі выданнямі. Сёння атрымаць такія дапаможнікі нельга. Таму многія бібліятэкі самі, на сваіх узроўнях, ствараюць падобныя выданні. Не заўсёды каталог і бібліятэка побач, картатэкі сельскіх бібліятэк абмежаваны ў адборы матэрыялаў. Бібліяграфічныя паказальнікі мясцовых бібліятэк тут заўсёды дарэчы. З мэтай шырокай інфармацыі чытачоў бібліёграфам ЦРБ штогод выдаецца паказальнік “Літаратура пра Ганцаўшчыну”. Гэта дазваляе сельскім бібліятэкарам папоўніць свае картатэкі “Наш край”, а карыстальнікі бібліятэк маюць магчымасць азнаёміцца з бібліяграфіяй аб раёне і выбраць патрэбную.

Цэнтральнай раённай бібліятэкай імя В.Ф. Праскурава зроблена спроба стварэння персанальнага бібліяграфічнага паказальніка. У 2004 годзе з’явіўся паказальнік “Уладзімір Марук”, які ўключае 174 апісанні, пры яго стварэнні мы карысталіся не толькі сваёй СКК, але і бібліяграфіяй з розных выданняў рэспублікі. Здаецца, гэта была першая спроба ў рэспубліцы сабраць пад адной вокладкай бібліяграфію творчасці У. Марука, нашага паэта-земляка. Такія паказальнікі маюць свайго карыстальніка. Да месца будзе ўспомніць і выданне Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага “Алесь Каско”, якое карыстаецца попытам у бібліятэкараў, настаўнікаў, вучняў.

Краязнаўчая бібліяграфія шматгранная, патрабуе штодзённага клопату і ўвагі. Але ж гэта работа на будучае. Усё, што сёння мы занатуем, зберажом, – з удзячнасцю прымуць нашы пераемнікі, як зараз мы карыстаемся набыткамі нашых папярэднікаў.





4 февраля 2006 года Брестчина отмечала 260 лет со дня рождения своего великого сына Тадеуша Костюшко. Для работников областной библиотеки им. М. Горького праздник начался еще 3 февраля, когда состоялась встреча с Чрезвычайным и Полномочным послом США в Беларуси Джорджем Кроллом. По случаю юбилея была оформлена книжная выставка «Патриот свободы». Господин Кролл, хорошо владеющий русским и белорусским языками, рассказал присутствующим о жизни и подвигах Тадеуша Костюшко – национального героя не только Польши и Беларуси, но и США. На следующий день американская делегация во главе с Джорджем Кроллом и польская во главе с председателем польского фонда Т. Костюшко Мареком Кшесняком выехали в д. Малые Сехновичи Жабинковского района (где когда-то жил национальный герой), и возложили цветы к единственному на сегодняшний день в Беларуси памятнику-бюсту Т. Костюшко. Затем они посетили комнату-музей в местной школе. Далее путь лежал в д. Чижевщина, где несколько лет тому назад была построена часовня в честь погибших на Крупчицком поле во время восстания 1794 года, которым руководил Т. Костюшко.

Местом сбора всех участников предстоящего торжества был Ивацевичский райисполком. Сюда съехались дипломатические представители Польши, Литвы, Швейцарии, США и Украины, представители областной и местной власти, общественных организаций. Самыми колоритными и привлекающими к себе внимание, на мой взгляд, были американские кадеты из военной академии Вест-Пойнт, которая носит имя Т. Костюшко. Кавалькада дипломатических машин, украшенных национальными флагами, торжественно двинулась в поселок Коссово, где в урочище Меречевщина находится Дом-усадьба Т. Костюшко.

Приезд иностранных делегаций к месту рождения Т. Костюшко 4 февраля уже стал культурно-исторической традицией на Брестчине, и тем не менее каждый раз – новые впечатления. Дом-музей растет, пополняясь новыми экспонатами, впитывая бревенчатыми стенами домашний уют. За последние два года здесь, на месте остатков фундамента прежней усадьбы, возник целый архитектурный комплекс XVIII – XIX веков по оригинальным чертежам тех времен. Представители делегаций возложили цветы у памятного камня с барельефом героя и отправились на экскурсию по музею.

Гости приехали с подарками, оригинальными и интересными: музей получил флаг бригадного генерала американской армии, парадный головной убор кадета Вест-Пойнтской военной академии США, камень из фортификационных укреплений на реке Гудзон, когда-то построенных Тадеушем Костюшко. Джордж Кролл подарил музею современный компьютер. От имени польского народа Временный поверенный в делах Республики Польша в Беларуси Александр Василевский и консул Генерального Консульства Республики Польша в Бресте Алина Чернявская подарили 18 экспонатов передвижной выставки о Т. Костюшко; председатель Национальной Комиссии РБ по делам ЮНЕСКО, посол по особым поручениям, Владимир Счасный – оттиск гравюры XIX века, приобретенный в Париже.

Посетители Дома-музея могли увидеть не только интересные экспонаты, но и выставку “Полесье в фотографиях Юзефа Шиманчика в 1934 – 1943 годах”, привезенную из Польши с помощью Анны Энгелькинг. Ю. Шиманчик (1909 – 2003) более 30 лет прожил в Коссово, где до войны у него было фотоателье. После войны фотограф переехал в Польшу, но до конца своих дней был душой связан с Полесьем и родным Коссово. Он был не только профессиональным фотографом, но и репортером-документалистом: фотографировал архитектурные памятники Коссово, Ружан, Пинска; снимал сказочные уголки Полесья, жизнь и быт полеищук, белорусскую деревню и замки, в т.ч. и усадьбу Костюшко, а из лучших снимков делал открытки. За свое творчество фотограф неоднократно поощрялся правительством Польши. Данной фотовыставкой Ю. Шиманчик как бы вернулся на свою малую родину, где его знают и помнят, и тем самым вошел в большую историю.

И. А. Павлючук,
вед. библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии
УК «Областная библиотека им. М. Горького»

ЗА ПРАВОМ В БИБЛИОТЕКУ: из опыта работы ПЦПИ Малоритской РЦБС



В. Ф. ГНИТИЙ,
*библиотекарь 2 кат. отдела комплектования
и обработки литературы
Малоритской РЦБС*

В современных условиях ни одна организация не может развиваться без постоянного совершенствования различных сторон своей деятельности: предоставления новых услуг или продукции, использования новых технологий, обновления методов управления деятельностью и персоналом. Инновации – также необходимый элемент развития библиотек как социально-значимых учреждений. Внедряя современные технологии, и тем самым завоёвывая авторитет у читателей, библиотеки в конечном итоге смогут занять достойное место в социальной структуре общества.

Как социально-культурный институт, библиотека призвана, в первую очередь, удовлетворять информационные, культурные, общеобразовательные и иные потребности пользователей. А поскольку каждый гражданин должен владеть и минимумом правовых знаний, – одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности является повышение уровня правовой культуры и юридической грамотности всех слоев населения, а также информационно-правовая поддержка организаций и учреждений.

С этой целью, в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь № 565 «О порядке распространения правовой информации в Республике Беларусь», на базе Малоритской центральной районной библиотеки в 2002 году был создан Публичный центр правовой информации (ПЦПИ). Перед ПЦПИ стояла задача – обеспечить всеобщий и равный доступ пользователей к информационно-правовым ресурсам: местным, региональным, международным.

В настоящее время ПЦПИ располагает программным продуктом Национального центра правовой информации Республики Беларусь «Эталон-WIN», имеется выход в Интернет. Однако из-за небольшого по площади помещения нет возможности выделить документный фонд по вопросам права. Недостаточное финансирование комплектования фонда ЦБС в целом сказывается и на подписке периодических изданий правовой тематики в ЦРБ.

Судя по рекомендациям в профессиональной печати, весь комплекс информационно-правовых услуг подразделяется на информационные, сервисные и консультационные.

Информационные услуги включают:

- предоставление информации ИПС «Эталон-WIN»;
- информационное обеспечение потребителей;
- формирование пакета документов по запросу пользователей;
- поиск правового документа в сети Интернет.

Сервисные:

- сканирование, ксерокопирование;
- запись информации на электронный носитель;
- пользование печатными источниками (книги, журналы, газеты).

Консультационные:

- тематические и концептуальные выставки;
- тематические консультации (с приглашением юристов, специалистов).

С целью эффективного функционирования ПЦПИ по предоставлению доступа к документам, библиотека должна обеспечить выполнение следующих функций:

- выделение и развитие имеющихся фондов правовой информации на разных носителях;
- комплектование фонда правовой информации в соответствии со специализацией библиотеки и потребностями пользователей (запросами);
- организация взаимодействия с держателем эталонной базы данных правовой информации (ЭБДПИ) и органов местного самоуправления;
- непосредственное обслуживание читателей печатными и электронными изданиями;
- усовершенствование перечня и качества потребительских услуг;
- каталогизация фонда;
- и главная функция – доведение правовой информации до простого гражданина, обеспечение ежедневных потребностей людей, сталкивающихся с проблемами, (требующими опоры на законодательные и нормативные акты).

Информация - это товар, который является в настоящее время самым дорогим, если он нужен пользователю и поступает вовремя. Из периодической печати нам известны четыре правила, как заинтересовать пользователя: надо его спросить о том, что ему интересно; сделать то, что ему интересно; не делать того, что ему не интересно; найти человека, который сумеет сделать так, чтобы стало интересно. Так что качество любой работы зависит от специалиста.

Спектр запросов пользователей очень широк, они касаются работы и учебы. Поэтому мы всегда стараемся помочь всем, кто к нам обращается, несмотря на нехватку литературы, периодики, опыта.

Анализ обращений выявил многочисленные насущные правовые проблемы населения, связанные с жилищно-коммунальным обслуживанием, пенсионным обеспечением, военной службой, правами молодежи, предпринимательской деятельностью.

Постоянными и наиболее частыми посетителями ПЦПИ являются студенты, им уделяется много внимания, т.к. это будущие специалисты, которые вскоре придут к нам за ответами на профессиональные вопросы.

Сложно старшеклассникам определиться при выборе будущей профессии и учебного заведения, где можно эту профессию получить, тем более, что в нынешнее время правила приема и условия экзаменов часто меняются. С такими вопросами они часто обращаются к нам в ПЦПИ. Это дало толчок для организации мероприятий из цикла «Абитуриенту».

Нередко посетители обращаются с такими проблемами, разрешить которые под силу только профессионалу. В этом случае мы выходим с конкретным вопросом к специалистам ЖКХ, военкомата, поликлиники, суда, прокуратуры, социальной защиты. Еще ни разу нам никто не отказал. Дают конкретный ответ по телефону или подсказывают, к какому документу обратиться.

Налажено индивидуальное информирование о новом в законодательстве, в вопросах делопроизводства руководителей некоторых организаций и их специалистов (аптека, МПМК, отдел культуры, фонд социальной защиты населения и др.).

Всей этой работе предшествует рекламная деятельность. Отделом библиотечного маркетинга совместно с работниками ПЦПИ издаются информационные буклеты и листки, книжные закладки, вывешиваются объявления, рассылаются приглашительные билеты на мероприятия. А это содействует раскрытию информационных ресурсов библиотеки, показывает ее возможности, воспитывает потребность в правовой грамотности. Периодически информация о работе ПЦПИ отражается на страницах районной газеты.

В ПЦПИ регулярно организуются тематические полки, выставки; постоянно действует книжная выставка «ПЦПИ предлагает».

Под рубрикой «ПЦПИ информирует», на доске информации в центральной библиотеке, помещаются следующие материалы: о новом в законодательстве, интересные статистические данные, информация о принятых решениях местной власти и ходе их выполнения.

Работать с документами помогает «Картотека правовых актов», которая ведется в библиотеке более 15 лет и, несмотря на ЭБДПИ, по-прежнему пользуется спросом.

Деятельность большинства библиотек ЦБС социально ориентирована. Этому способствует картотека «Ваш вопрос – наш ответ», а также тематические и информационные папки-наполнители, где можно найти юридическую и деловую информацию по наиболее востребованным темам («Социально-полезная информация», «Деловая информация», «Семейные вопросы в законодательстве»).

На сегодняшний день в ПЦПИ обращается много читателей, количество которых с каждым годом растёт: если в 2004 году их было 161 человек, то уже в 2005 – 227; соответственно справок выполнено 161 и 478. Но, вместе с тем, в 2006 году к правовым ресурсам нашей библиотеки стали меньше обращаться учреждения и организации города, т.к. у многих имеются свои ЭБДПИ. Кроме того, документы органов местной власти сосредоточены в информационном отделе райисполкома, где работает наш специалист – методист отдела библиотечного маркетинга (в 1999 г. райисполкомом специально введена дополнительная единица в штат отдела). Поэтому тех потребителей, кому нужны эти решения, мы отправляем в информационный отдел РИК.

В дальнейшем мы планируем:

- регулярно проводить встречи с руководителями служб исполкома и специалистами;
- оперативно включать в фонд ПЦПИ решения и другие документы, принимаемые райисполкомом;
- организовать в рамках ПЦПИ информационное обеспечение курса для старшеклассников «Права человека».

Действующие в центре информационные ресурсы позволяют выполнять различные запросы пользователей. Таким образом, для граждан в библиотеке создана реальная возможность свободного и бесплатного ознакомления с нормативно-правовыми актами Республики Беларусь.

Список литературы.

Бородина, Т. Как стать «аптекой для души» / Т. Бородина // Библиотека. – 2003. - № 11. – С. 53 – 54.

Колесник, Т. Алгоритм решения найден / Т. Колесник // Библиотека. – 2004. – № 12. – С. 37 – 39.

Коношева, Т. Право для нас / Т. Коношева // Библиотэчны свет. – 2003. – № 4. – С. 8 – 9.

Кочанова, Е. «Центры деловой информации, объединяйтесь!» / Е. Кочанова // Библиотека. – 2004. – № 9. – С. 12 – 13.

Кузьмин, Е. Система доступа граждан России к правовой информации : итоги и перспективы / Е. Кузьмин // Библиотека. – 2004. – № 7. – С. 6 – 10.

Ховалко, С. Роль публичного центра правовой информации в правовом просвещении населения / С. Ховалко // Библиотэчны свет. – 2004. – № 1. – С. 12 – 15.

Шавейко, А. Библиотека и проблемы прав человека / А. Шавейко // Библиотэка прапануе. – 2001. – № 1. – С. 26 – 27.





Выставки-ярмарки и библиотека – что общего?

Выставки-ярмарки – вид рекламы, выгодно сочетающий и общее представление предприятия, и ассортимент продукции/услуг, и личный контакт с потребителем. На выставке-ярмарке на переднем плане – продукт, для библиотеки это – информационные ресурсы и услуги, которые она оказывает. Участие в промышленных выставках-ярмарках (многоотраслевых и отраслевых) особенно значимо и эффективно для научно-технической библиотеки (НТБ), т.к. экспонентами выставок являются предприятия, организации – производители товаров и услуг, для информационной поддержки которых и предназначены НТБ. Принимая участие в таких мероприятиях, библиотека получает возможность интенсивно обмениваться информацией с другими экспонентами и посетителями выставки, привлекать новых пользователей.

9 - 10 декабря 2005 г. Брестская ОНТБ приняла участие в специализированной выставке-ярмарке «**Содействие здоровому образу жизни - 2005**», которая проходила в Легкоатлетическом манеже.

Обширная тематика выставки позволила представить весь спектр продукции, связанной со здоровым образом жизни. Около 50 предприятий - производителей товаров и услуг, способствующих сохранению здоровья, представляли спортивную одежду и обувь; продовольственные товары: овощи, фрукты, продукты пчеловодства, минеральные воды, соки; приборы для очистки питьевой воды и ионизации воздуха; лекарственные травы; косметическую продукцию.

Выставка научно-технической литературы и документов из фонда библиотеки «От качества продукции – к качеству жизни!» органично вписалась в общую тематику выставки-ярмарки, так как представляла информационные ресурсы, знание и применение которых содействуют выпуску качественной и безопасной для здоровья человека продовольственной продукции. Именно поэтому наша выставка привлекла внимание не только специалистов, профессионально занятых в сфере управления качеством, но и «рядовых» потребителей, желающих больше знать о полезных и вредных для здоровья продуктах.

2 – 5 марта 2006 г. в кинотеатре «Беларусь» состоялась специализированная выставка-ярмарка «**Мода. Красота. Здоровье**», в которой также приняли участие предприятия – производители товаров и услуг Бреста и Брестской области. Широко были представлены продукты питания, швейные изделия, обувь, косметика, медицинские препараты и приборы, услуги парикмахерских и косметических салонов. Вниманию экспонентов и посетителей Брестская ОНТБ представила выставку научно-технической литературы и документов «Индустрия моды». Книги, журналы, промышленные каталоги, нормативно-технические документы, предназначенные специалистам в области промышленного дизайна, текстильного, трикотажного, обувного производства, швейного и парикмахерского дела, косметологии пользовались особым вниманием посетителей - специалистов и студентов технических вузов.

Из года в год растет популярность Многоотраслевой выставки-ярмарки «**Брест. Содружество**», о чем свидетельствует неуклонный рост численности экспонентов. 4 – 7 апреля проводилась 8-я выставка «Брест. Содружество – 2006», которая разместилась в Ледовом дворце и в Легкоатлетическом манеже, находящимся рядом.

Цель выставки – демонстрация продукции производственно-технического назначения, товаров народного потребления, продуктов питания и оборудования для их производства; расширение границ торгово-экономического сотрудничества.

«Брест. Содружество» является значимым событием не только для участников, среди которых - предприятия Беларуси, Польши, Украины, России. Выставка привлекает и брестчан, и гостей города, стремящихся увидеть и купить новые товары известных брендов, познакомиться с новыми технологиями, установить контакты, найти новых партнеров.

Брестская ОНТБ представила свои информационные ресурсы выставкой научно-технической литературы и документов «Поступайте правильно: бизнес-информация для профессионалов». Наиболее содержательные издания (книги, журналы, бизнес-каталоги, электронные ресурсы) по общим вопросам организации и управления производством, маркетинговым стратегиям, работе с персоналом, проблемам сбыта и продаж вызвали интерес многочисленных посетителей и участников «Содружества».

На всех выставках-ярмарках велась активная работа с посетителями и участниками. Сотрудники библиотеки провели у своих стендов более 200 консультаций, раздали более 500 рекламно-информационных материалов, ответили на многочисленные вопросы о работе библиотеки, ее информационных возможностях, правилах пользования и дополнительных услугах.

Широко известна формула рекламы: «Повторяемость во времени = Результат». Поэтому серия выставок, в которых приняла участие Брестская ОНТБ, несомненно, даст свои результаты: привлечет в библиотеку новых пользователей – специалистов предприятий и организаций, заинтересованных в получении актуальной научно-технической информации.

Участие в таких значительных для города мероприятиях является не просто видом рекламы, но и средством формирования привлекательного имиджа библиотеки; способствует росту ее популярности и престижа как информационного центра, представляющего свободный доступ к широчайшим информационным ресурсам.

О. В. Лызо,
зав. Брестским филиалом РНТБ



ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. М. ГОРЬКОГО: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ



Л. Э. ВЕРЕМЧУК,
*зав. отделом обслуживания школьников
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

В 1992 году по заданию Министерства культуры РБ специалисты крупнейших библиотек нашей республики, преподаватели Минского института культуры во главе с Национальной библиотекой Беларуси разработали серьезный нормативно-регламентирующий документ – «Канцэпцыю развіцця бібліятэчнай справы ў Рэспубліцы Беларусь». В 2001 году в Российской Федерации появился свой важный проект «Концепция библиотечного обслуживания детей в России». Данная концепция определяет миссию, цели и задачи библиотек, обслуживающих детей, в начале XXI века. В ней приводятся различные модели библиотечного обслуживания детей и даются пути их развития. В белорусском же документе дана характеристика положения библиотечного дела в республике; раскрыты причины, которые привели к кризисным явлениям и застою в практической деятельности библиотек, теории библиотечного обслуживания, управления библиотеками и т.д. Авторский коллектив изложил системный взгляд на библиотеку и обозначил основные направления её развития в ближайшие 10 – 15 лет. Срок истек, пора подводить промежуточные итоги и осмысливать происходящее. В вышеуказанном документе приведено обоснование ликвидации отдельной сети детских библиотек в республике в конце 80-х гг., которое состоит в следующем: теория развития самостоятельной сети детских библиотек была выработана советским библиотечным делом; реализация этой теории на практике способствовала (наряду с другими факторами) углублению кризиса семьи и воспитания подрастающего поколения. Указывалось, что при слаборазвитой сети публичных библиотек в городах и поселках, в микрорайоне чаще всего есть одна библиотека – взрослая или детская. Это очень неудобно для населения и не способствует преемственности поколений в чтении. Кроме того, демографическая ситуация делает невозможным содержание отдельной детской библиотеки в некоторых населенных пунктах.

Авторы концепции видят единственно верный дальнейший путь развития в открытии детских отделов при взрослых библиотеках и взрослых отделов при детских. Такая интеграция даст возможность организовать действительно семейное чтение, сократит потерю читателей при переходе из детской библиотеки во взрослую. Это путь развития библиотек многих стран Западной Европы и Америки. В принципе, стратегически мне он кажется верным – «все библиотеки обслуживают всех читателей».

Здесь уместно вспомнить спор главного редактора ББК господина Сукиасяна с детскими библиотекарями России, произошедший на страницах журнала «Библиотека» в 2003-2004 гг. Если вы помните, г-н Сукиасян склонен идти по западному пути развития и, в общем, не видит смысла в существовании самостоятельных специализированных детских библиотек. Справедливости ради надо сказать, что он хоть и является нашим общим главным каталогизатором, но «зрит в корень» многих проблем библиотечного обслуживания детей на постсоветском пространстве.

Авторы российской концепции библиотечного обслуживания детей отвечают ему: «Объединение взрослых и детских библиотек возможно только при соблюдении ряда условий, которые практически никогда не соблюдаются при волевом решении слияния двух систем. Присоединение, перепрофилирование библиотек должно происходить не по инициативе администрации и библиотечных работников сверху, а только после тщательно проведенного маркетингового исследования потребностей, интересов и пожеланий жителей данного региона... При этом интересы читателя-ребенка, его потребности в библиотеке как месте общения, досуга, игры, информации должны быть приоритетны интересам взрослых. Для этого должно быть изменено профессиональное и управленческое сознание многих руководителей и библиотекарей, их отношение к детям. Вряд ли в ближайшие десять лет эти условия будут полностью соблюдаться, а потому существование самостоятельных ЦСДБ оправдано...» («Концепция библиотечного обслуживания детей в России», с. 4). Господин Сукиасян склонен думать, что все это решаемые проблемы, которые носят административный характер.

Суммируя сказанное, можно констатировать: и сторонники существования самостоятельных централизованных систем детских библиотек, и противники (как у нас, так и в России) – все хотят, чтобы имел место процесс интеграции детских библиотек и детских отделов в библиотеках в общее информационно-библиотечное пространство. Причем, интеграция должна происходить без ущемления прав детей, при соблюдении действующих законов и деклараций и главного закона в сфере гражданских прав – равные возможности детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей, включая возможности ИНТЕРНЕТ. А вот тактически многие библиотекари расходятся:

1. Как видите, у нас в Беларуси все давно решительно и бесповоротно реформировано (осталась лишь Минская ЦСДБ). К сожалению, во многих случаях – с нарушениями и ущемлениями. Здесь я имею в виду и возведенный в норму некоторыми библиотечными руководителями принцип остаточного комплектования детской литературой, остаточный принцип в проведении информатизации, в приобретении техники, дисков и т.д. Не идет на пользу делу зачастую непродуманная ликвидация штатных единиц, работающих только с детьми, а не «в том числе и с читателями-детьми»;
2. В России библиотекарям удается отстаивать существование 75-ти самостоятельных краевых и областных детских и юношеских библиотек, мотивируя это примерно следующим: «не надо торопиться, давайте делать все постепенно и там, где для этого созрели условия и библиотечные кадры».

Объединение Брестской областной детской библиотеки с областной библиотекой им. М. Горького произошло в 1988 году. Позади 17 лет совместной работы. К сожалению, обо всем этом периоде сказать не могу, но кое-какие выводы у меня есть, возможно, не бесспорные. С моей точки зрения, объединение в Бресте имеет в конечном итоге положительное сальдо, а именно:

- лучшие помещения (после капитального ремонта);
- отсутствие «ущемления» в комплектовании;
- не самый острый «кадровый вопрос»;
- взаимопонимание с администрацией.

Капитальный ремонт был закончен в 2000 году. В настоящее время отдел обслуживания школьников областной библиотеки выглядит достойно даже в сравнении с рядом стоящим зданием консульства Республики Польша в г. Бресте. Комплектование фонда отдела – это уровень самостоятельных областных и краевых детских библиотек России (ежегодные поступления – 3-4,5 тыс. экз.). В 2003 году мы пополнили свои фонды на 3 076 экз. изданий, в 2004 году – на 4 039 экз. Сравнение этих цифр с поступлениями в фонды других детских библиотек нашей области не в их пользу. В этом, конечно, тоже выражается взаимопонимание с администрацией областной библиотеки и с отделом комплектования в частности.

Я застала отдел в виде абонементов, состоящего из двух частей (практически это были два абонементов) и читального зала для среднего и старшего школьного возраста. Путем поэтапной реорганизации мы пришли к следующему: общий абонемент, расположенный на двух этажах и

обслуживающий читателей с 3-х до 16 лет, и аналогично - общий читальный зал. Второй этаж здания отдан дошкольникам и младшим школьникам. Этим мы разрешили несколько «проблемных ситуаций», которые беспокоили сотрудников на протяжении многих лет:

- «узаконили» читальный зал для дошкольников и младших школьников на втором этаже, выделив для этого фонд и присоединив его к фонду читального зала для среднего и старшего школьного возраста, а также закрепив за этим участком работы штатную единицу. Таким образом, читальный зал стал общим, что логично;
- ликвидировали так называемых «двойных» читателей при переходе из 4-го класса в 5-й введением единой нумерации формуляров читателей абонемента и читального зала и оптимизации учета данных;
- сосредоточили все выписываемые периодические издания только в читальном зале, что также логично и дает возможность законного маневра в работе с периодикой (например, законно отказывать в выдаче на дом периодических изданий текущего года).

Наверняка, каждый из вышеназванных пунктов является большой проблемой для детских библиотек области.

Информатизация, её темпы и уровень – очень «больной» вопрос для нашего отдела. Безусловно, имеем мы очень мало, практически ничего: один старый компьютер в читальном зале на первом этаже для работы с дисками (их у нас порядка 50 экз., это энциклопедии, рефераты, самоучители, репетиторы и игры) и струйный принтер для распечатки готовых рефератов. Есть еще видеодвойка в «Комнате сказок» для видеосопровождения (фильмы и мультфильмы) бесед, рассказов о лучших детских писателях и их произведениях. Следуя упомянутой в начале «Концепции...», у детей должен быть приоритет в сравнении со взрослыми в сроках и уровне информатизации. Это мы наблюдали у наших коллег в центральной городской публичной библиотеке г. Бяла-Подляска (РП), где компьютеризация всей библиотеки в свое время началась именно с детского отдела...

В настоящее время в РФ краевые и областные детские библиотеки имеют в среднем 45-50 машин! (Конечно, с учетом их самостоятельности, и все-таки...) Можно констатировать, что у нас нарушается принцип равных возможностей детей по отношению к взрослым в получении информации на всех видах носителей, включая возможности ИНТЕРНЕТ. Все это отражено, записано в «Руководстве по библиотечному обслуживанию детей в публичных библиотеках» – программном документе ИФЛА, и является руководством к действию в библиотеках развитых стран мира.

Наш отдел – самая солидная, крупная региональная библиотечная структура, обслуживающая детей. По крайней мере, она должна быть таковой. Это подразумевает выполнение многих функций, но одной из главных является научно-исследовательская – по изучению состояния, проблем детского чтения, детской литературы в регионе; по выявлению и внедрению новых форм и методов работы, которые помогают интегрировать детей, как говорят сейчас, в общее социокультурное пространство (попросту, приобщать их к культуре и образованию). Мы должны ретранслировать выводы и находки на свой регион, учитывая конкретные социальные условия вполне конкретных городов, поселков и деревень. Надо иметь в штате конкретных людей (по-старому, «методистов по работе с детьми»), пусть и в составе отдела библиотечного обслуживания, но практически работающих на базе нашего отдела с настоящими детьми – нашими читателями. Нужны люди, которые будут в состоянии разрабатывать конкретные авторские методики, приёмы работы и создавать на этой базе пособия, рекомендации для детских библиотекарей области. Крупные библиотеки уже сегодня должны стараться на разных условиях заполучить к себе в штат социальных педагогов, детских психологов и социологов. Генерировать идеи, придумки, создавать рекламные, «зазывные» (смешные и серьезные) буклеты и закладки для детей и т.д. (вплоть до крупных акций и мероприятий) – всем этим нельзя серьезно заниматься без штатного обеспечения, урывками в процессе работы обычного отдела обслуживания и перегружая этим библиотекарей обслуживания. Хорошо, что у нас есть еще хоть какой-то уровень или пока сохраняется представление о нем... О масштабах и уровне деятельности самостоятельных

областных детских библиотек РФ, имеющих сейчас в своей структуре отделы досуга, отделы маркетинга, отделы психологической поддержки чтения (!), нам пока не приходится мечтать.

Не менее важная наша задача и «сверхзадача» – «создание комфортной психологической и культурной среды развития для ребенка в детской библиотеке». В отличие от иных сложных задач, решение этой наиважнейшей в наших силах. Все детские библиотекари знают, что библиотечное обслуживание детей носит специализированный характер, который заключается в знании возрастных и индивидуальных особенностей развития растущей личности. Педагоги и психологи давно выделили и описали так называемые «кризисные точки» вхождения или «невхождения» в культуру: полное приятие, оппозиция, критика, диалог. Если эти точки в развитии упустить, то в дальнейшем огромные пласты культуры (в т. ч. книжной) никогда не будут доступны личности... Дело в том, что реально существуют как бы две большие проблемы: профессиональная непригодность многих библиотекарей именно для работы с детьми и игнорирование этой специфики внутри крупных библиотечных структур (областная библиотека, ЦБС). Именно поэтому у нас до сих пор так велики потери при переходе читателей из детской библиотеки во взрослую.

Коллегам, работающим во взрослых отделах нашей библиотеки, хотелось бы сказать, что мы не излишне опекаем своих читателей, а делаем главное – закладываем в них уважение и теплое отношение к нашему общему учреждению. А ваше дело – не уничтожать эти «ростки любви», «не опускать» ребят на землю, а постепенно, очень тактично объяснять им, что они пришли во взрослую библиотеку, развивать у них самостоятельные навыки работы с книгой и каталогами. Наши читатели действительно очень разные. Одни в 8-9-м классе – вундеркинды, другие – не способны даже работать с содержанием издания (нужно помогать искать страницы в тексте или абзацы, в которых содержатся ответы на запросы); одни – на «ты» с компьютером, с другими надо долго сидеть рядом, помогать формулировать запрос и искать информацию на дисках. Но суть в том, что любить и уважительно относиться надо ко всем одинаково. Конечно, у нас масса проблем, связанных не столько с созданием «комфортной психологической среды развития», сколько с поддержанием её в рабочем состоянии. Что мы пытаемся делать на этом пути? Например, неформально относиться к своим официальным графикам работы, т.е. не отказывать в обслуживании детям и взрослым, появляющимся у нас в отделе утром до официального открытия. Стали иногда звучать обращения на «Вы» к нашим юным читателям, извинения перед ними в разных обстоятельствах, налажена эффективная обратная связь с ними через стенд «Хочу сказать...».

Еще одна проблема, с которой мы безуспешно боремся в последние два года – превалирование массовой работы над библиотечной. Очень трудно осмысленно работать, тяжело признавать ошибки наряду с удачами, но делать это нужно обязательно. Приведу наиболее яркие примеры. К неудачам можно отнести открытие «Недели детской и юношеской книги – 2004», которое мы провели совместно с Брестской ГЦБС и отделом образования горисполкома. Открытие прошло в зале театра кукол с показом спектакля для детей (в качестве общего подарка). Этот факт и скрасил в целом мероприятие. В театр пришли лучшие читатели школьных библиотек, городских массовых и областной библиотеки. Слишком много было информации и разных слов, в результате детям было непонятно: кто из них лучший и в чем... Я уже не говорю о недостаточной согласованности с ЦГДБ им. А.С. Пушкина в проведении общей развернутой книжной выставки и в разработке самого сценария открытия. Основная ошибка подобных мероприятий – сотрудничество ради самого факта сотрудничества без четко продуманной стратегии.

Подведение итогов конкурсов «Лето с книгой–2004» и «Лето с книгой–2005» – примеры удачи и творческих находок. Мероприятия проводились без всяких подстраховок в лице приглашенных классов и без всяких вставных номеров «со стороны» (песни, танцы и т.п.). Личности лучших читателей–победителей конкурсов, личности библиотекарей и любимые книги – вот основное содержание этих мероприятий, которые при всем при этом прошли интересно, ярко и с аншлагом. В связи со сказанным нужно упомянуть об еще одной очень важной проблеме: сочетание широкого сотрудничества с собственной камерностью и книжностью. У нас сейчас пока перекос ко второму, необходим же некий органичный баланс.



*Подведение итогов конкурса «Лето с книгой-2005» в отделе обслуживания школьников
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Наши основные профессиональные издания много места уделяют проблемам библиотечного обслуживания детей, достижениям в этой области, описаниям передового опыта. Много материалов посвящено вопросам детской литературы, детского чтения, детского книгоиздания (свое мнение по этому поводу я как-то высказывала на страницах нашей «Библиопанарамы»). Общий тон материалов – детское книгоиздание есть (и в РФ, и в РБ), но детского литературного процесса нет. Нет профессиональной литературной критики на новые детские книги. Книгоиздатели не считают нужным выделять лучших в среде детских писателей, не умеют представить даже хорошую книгу, «раскрутить» имя, сделать брэнд (Дж. Роллинг, Люк Бессон). В издании новых детских книг превалирует ширпотреб, наблюдается засилье средних текстов (популярные детские серии «Черный котенок», «Любимые книги девочек», «Школа ласковой долины» и т.д.). Полностью отсутствует современная психологическая школьная повесть, а дети, как и взрослые, очень нуждаются в книгах о себе. Прекратил свое существование (практически агонию) журнал «Детская литература», где в последнее время можно было найти хорошие материалы только лишь о художниках-иллюстраторах детских книг. Я перечислила наши хорошо известные всем детским библиотекарям проблемы для того, чтобы привести следующий пример. ЦГДБ г. Москвы (знаменитая «Гайдаровка») делает ежегодные срезы читательского спроса. Эта библиотека отлично укомплектована и имеет в своих фондах издания лучших современных детских писателей. Что же показывают срезы? Тот же Остер, Успенский и др. у маленьких и сестры Воробей(!) у старших. Вывод: даже при наличии качественных изданий читательский спрос зависит от гораздо более значимых факторов. Как часто мы лукавим, говоря о своих самых больных проблемах и выдвигая на первые места фонды, материально-техническую базу и др., стыдливо замалчивая свою некомпетентность, равнодушие, отсутствие образования в широком смысле этого слова.

Одно из основных направлений работы передовых областных детских библиотек (а также и ЦСДБ) в России сегодня – это работа над собственными электронными проектами. Адреса данных библиотечных структур вам хорошо известны: Челябинск, Оренбург, Златоуст, Мурманск, Саратов и др. Электронные проекты представляют собой, в основном, тематические базы данных на основе собственных электронных каталогов. На официальных сайтах этих библиотек отражена практически вся работа с читателями. Организовывать и проводить виртуальные литературные гостиные, книжные выставки для них в порядке вещей. Возможности виртуальной книжной выставки куда шире реальной: там и текстовая фактографическая информация, и библиография, и фото, и биографии авторов, их книги, статьи, иногда и полнотекстовые экземпляры. В настоящее время эти библиотеки решают задачу раскрытия сущностного содержания фондов с учетом особенностей восприятия детей в своих электронных каталогах. Это сложнейшая задача (пока нерешаемая), требующая от библиотекарей овладения очень серьезными знаниями и навыками. Для нас все это пока далекая перспектива.

Возвращаясь к нашей массовой профессиональной периодике (я не говорю о «Библиотекведении» или «Библиографии»), могу сказать, что зачастую описание «передового

опыта» можно отнести к псевдоноваторству и пустозвонству. Сравнительно немного материалов, написанных внятно, без изысков, с анализом (что получилось, что нет и почему). Среди них есть такие, которые действительно можно назвать инновационными, например, статья о работе Саратовской областной детской и юношеской библиотеки, напечатанная в «Библиотеке» (2005 год, №2). Особенно меня заинтересовала та часть, где рассказывается, как они сотрудничали с местными саратовскими вузами (их два, как и в Бресте) в деле поддержки чтения (с. 20).

Исходя из всего вышесказанного, перспективы работы отдела мне видятся следующими:

1. Стратегическое направление развития и основной блок задач, который придется решать, – это информатизация, т. е. наращивание ресурсов. Создание своих баз данных на основе нашего общего электронного каталога, например, «Детские писатели – лауреаты Международной премии им. Х.-К. Андерсена» или «Берасцейскія пісьменнікі – дзецям».

2. Непрерывающаяся работа (неподверженная естественной смене кадров) по созданию, а главное – поддержанию комфортной психологической и культурной среды развития личности в детской библиотеке. Здесь главное – не терять с годами то, что уже достигнуто сейчас. Поэтому уместно будет сказать о применении административного ресурса: смелее передвигать людей внутри одной библиотеки и, конечно, кропотливо подбирать новые кадры. Когда я пришла сюда, то по наивности думала, что здесь самое главное – любить детей и все будет получаться. Оказалось, что любить совершенно недостаточно. Надо знать, понимать и уметь общаться, что дано немногим. Надо читать новое, по возможности опережая детей. Это вообще делают единицы. Так что, как и везде, «кадровый вопрос» во главе угла.

3. Целенаправленная, углубленная работа с семьей, будущими и настоящими родителями. Организация ознакомления родителей с основами педагогики и психологии, с детской литературой. Работа с населением (в широком смысле слова) в этом направлении – безусловно, прерогатива детских библиотек.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Зборнік нарматыўна-рэгламентуючых дакументаў па бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь / Нац. б-ка Беларусі ; склад. І. А. Прылішч. – Мн., 1996. – 214 с.
2. Екимова, Н. Г. К электронным версиям произведений / Н. Г. Екимова // Библиотека. – 2004. – № 9. – С. 23 – 25.
3. Жаркова, Л. М. Наболевшее / Л. М. Жаркова, Н. В. Бубекина // Библиотека. – 2003. – № 9. – С. 29 – 32.
4. Концепция библиотечного обслуживания детей в России : проект из INTERNET (www.rgdb.ru).
5. Макларская, Б. Л. Заставить нельзя, заинтересовать можно / Б. Л. Макларская // Библиотека. – 2005. – № 2. – С. 19 – 20.
6. Сукиасян, Э. Р. Наболевшее. О детях – для взрослых / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. – 2003. – № 1. – С. 30 – 32.
7. Сукиасян, Э. Р. В продолжение спора “О детях – для взрослых” / Э. Р. Сукиасян // Библиотека. – 2004. – № 9. – С. 33 – 35.



4-5 мая 2006 года на базе отдела обслуживания школьников УК «Областная библиотека им. М. Горького» прошёл областной семинар «Дети. Школа. Библиотека: проблемы интеграции детей в социокультурное пространство». В нём приняли участие заместители директоров по работе с детьми централизованных библиотечных систем области и специалисты отделов образования горрайисполкомов.

Программа первого дня была интересной и насыщенной. Началась она с выступления заведующей отделом обслуживания школьников УК «Областная библиотека им. М. Горького» Л. Э. Веремчук «Региональная библиотека в жизни современного школьника».

С большим интересом присутствующие выслушали выступления старших преподавателей БрГУ им. А. Пушкина Т. П. Гетманюк и С. Г. Левкович, которые нарисовали психологические портреты детей младшего и старшего школьного возраста. О совместной идеологической, воспитательной и информационной работе публичной и школьной библиотек вела речь доцент кафедры психолого-педагогического обеспечения системы образования области УО «Брестский государственный институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования» Л. Г. Германович. Ведущий специалист отдела библиотековедения НББ Н. Н. Косилова рассказала участникам семинара о новом здании НББ, познакомила с проектами Миссии детской библиотеки и Национальной программы чтения детей, которые разрабатывает Белорусская библиотечная ассоциация.

Во второй половине дня состоялся обстоятельный обмен мнениями по теме семинара, на котором выступили и специалисты отделов образования, и заместители директоров ЦБС области.

Второй день был посвящён знакомству с работой библиотек г. Бреста. Участники семинара посетили детскую экологическую библиотеку и библиотеку ГУ «Брестский дом ветеранов», которые являются филиалами Брестской ГЦБС, школьную библиотеку СШ № 32 г. Бреста и библиотеку областного лицея им. П. Машерова.

Своеобразным подведением итогов прозвучало выступление заместителя главного редактора журнала «Бібліятэка прапаўне» Л. В. Нестерович об инновациях во взаимодействии школьной и публичной библиотек.

Можно с уверенностью сказать, что семинар оказался полезным и продуктивным.

*Е. Я. Стрижевич,
гл. библиотекарь отдела библиотековедения
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*



Вот уже более 10 лет 23 апреля отмечается Всемирный день книги и авторского права. Идея Всемирного дня книги была выдвинута Международной ассоциацией книгоиздателей, затем предложена правительством Испании на рассмотрение ЮНЕСКО. По предложению Российской Федерации в формулировку было добавлено и авторское право. Праздник давно возник в Каталонии и отмечается в День Святого Георгия: каждый купивший в этот день книгу получает в подарок розу. Более серьезной причиной для выбора именно этой даты послужило то, что многие известные писатели родились или умерли 23 апреля, например:

Владимир Набоков, Морис Дрюон, Шекспир, Сервантес, Инка Горсиласо дела Вега.

Ежегодно более чем в ста странах мира проходят интересные праздники и фестивали, посвященные Дню книги. Каждый год объявляется книжная столица мира. Так, в 2006 г. – это Турин, а в следующем году – Богота.

К Всемирному дню книги и авторского права областная библиотека им. М. Горького организовала выставку литературы «С Днем рождения, книга!», где были представлены книги-юбилеры 2006 года. Участие в оформлении выставки приняли многие отделы библиотеки: абонемент, читальный и зал гуманитарных наук, детский, информационно-библиографический, отдел хранения основного и обменного фонда.

Александр Дюма сказал: «Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее». Поэтому мы, прежде всего, хотим, чтобы читатели заново прочли те произведения, с которыми когда-то были знакомы, и теперь открыли их для себя по-новому, а кто-то, возможно, нашел бы ту книгу, что станет для него любимой.

На выставке было представлено более ста книг-юбилеров, большая часть из которых – художественные произведения, достойное место заняли труды известных философов. В частности книга Иммануила Канта «Критика чистого разума» отмечает сегодня 225-летний юбилей. Интересен труд русского ученого и путешественника Степана Петровича Крашенинникова «Описание земли Камчатки», посвященный географии полуострова, а также быту, истории и культуре местных народов. Этой книге исполняется 245 лет.

Самый крупный юбилей из представленных на выставке книг – 995 лет. Именно столько лет назад была завершена основная редакция поэмы-эпоса «Шахнаме» (книги о царях) персидским поэтом Фирдоуси, мы показали два ее издания. В 1972 году поэма выходила в «Библиотеке всемирной литературы», а спустя 10 лет – в «Библиотеке мировой литературы для детей». 825 лет исполняется романтической поэме «Хосров и Ширин» азербайджанского поэта и мыслителя Низами.

«Божественная комедия» Данте отмечает 685-летний юбилей. На выставке были также представлены материалы, которые позволят глубже познакомиться с жизнью и творчеством великого флорентийца Данте Алигьери, последнего поэта Средневековья, первого поэта Нового времени.

Впервые в 1836 году прозвучала фраза: «К нам едет ревизор», которая до сих пор вызывает улыбки и остается весьма актуальной. Сейчас мы отмечаем 170-летний юбилей комедии Гоголя «Ревизор».

75 лет назад в популярном еженедельнике «30 дней» в 1931 году был опубликован роман И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок», повествующий о похождениях «благородного жулика» и нравах советского общества 1920-х. История «великого комбинатора» стала настолько популярной, что разошлась на читаты и разговорки.

40 лет исполняется со дня первой публикации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», которая состоялась в журнале «Москва» (1966г.) и стала одним из важнейших культурных событий в стране.

30-летний юбилей отмечают повести Валентина Распутина «Процание с Матерой», рассказывающая о трагических судьбах русского крестьянства в XX веке, и Виктора Астафьева «Царь-рыба».

20 лет исполняется роману братьев Стругацких «Хромая судьба».

Среди белорусских книг-юбилеров: «Рак-вусач» Якуба Коласа – 50 лет, сборник «Дзень паэзіі» - 40 лет, персональная энциклопедия «Я. Купала» - 20 лет.

Значительное место на выставке принадлежало детской литературе, на которой воспитывалось несколько поколений. Кто из нас не помнит:

«У меня зазвонил телефон
- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада».

Это строки из замечательного стихотворения Корнея Чуковского «Телефон», которое сегодня отмечает 80-летний юбилей. 80 лет также исполняется стихотворению «Багаж» С. Маршака. 70-летие празднуют «Дядя Степа» Сергея Михалкова, «Золотой ключик» Алексея Толстого, «Игрушки» Агнии Барто. 55 лет исполняется «Приключениям Чипполино» Джованни Родари, 50 лет – «Бронзовой птице» А. Рыбакова. Самый крупный юбилей(210 лет) в детской литературе отмечает книга немецкого писателя Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Чарльз Лемб сказал: «Что за наслаждение находится в хорошей библиотеке. Смотреть на книги – и то уже счастье. Перед вами пир, достойный богов, вы сознаете, что можете принять в нем участие и наполнить до краев свою чашу».

Ждем наших читателей, желаем им находить свои любимые книги и наполнять до краев свои духовные чаши.

Л. А. Кульбачинская,
библиотекарь 1 кат. отдела абонемента
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



ХТО ЁСЦЬ ХТО Ў АБ?

СЕКТОР ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ: ОПЫТ РАБОТЫ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ



Т. О. НАЛОБИНА,

*зав. сектором литературы на иностранных языках
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Сегодняшний день сектора.

Как в капле воды отражается Вселенная, так библиотека отражает все, что было, есть, происходит, меняется в обществе, сознании людей, показывает подлинную картину ценностей и приоритетов, уровень его духовной и материальной культуры, наконец, закладывает и формирует будущее. Об изменениях последних лет в областной библиотеке им. М. Горького можно судить по работе одного из ее структурных подразделений – сектора литературы на иностранных языках.

В 2001 году в секторе был сделан ремонт, произошла реорганизация фонда, полностью сменился состав сотрудников.

В настоящее время в штат входят: заведующая сектором, ведущий библиограф и библиотекарь II категории. Все сотрудники имеют высшее образование и владеют иностранными языками: английским, немецким, польским, французским.

Существенно изменились функции сектора, налаживаются контакты с учреждениями образования, зарубежными дипломатическими представительствами. Улучшилось техническое оснащение сектора, положительные изменения произошли в качественном и количественном составе фонда.

Стали активно возникать и развиваться новые проекты: в 2001 году открылся Американский уголок, в 2002 году – передвижная Мини-библиотека французской литературы.

Основные направления нашей работы.

Сектор, как специализированное структурное подразделение, совмещает в себе функции отделов обслуживания и обработки. Сотрудниками обрабатывается вся оригинальная литература на иностранных языках, которая поступает в разные отделы библиотеки. Это стало возможным с 2001 года, когда компьютер сектора был подключен к сети и установлена программа по обработке литературы. В течение пяти лет созданы новые электронные каталоги, отражающие как книги сектора, так и книги на иностранных языках, находящиеся в других отделах библиотеки.

И сегодня сектор имеет в своем распоряжении хорошую справочную базу. Это:

- алфавитный каталог книг сектора литературы на иностранных языках;
- систематический каталог сектора литературы на иностранных языках;
- тематическая картотека статей из иностранных, российских и белорусских периодических изданий;
- отдельные каталоги коллекции Американского уголка;
- коллекции “Fighting for Freedom” («Америка во Второй Мировой Войне»);
- каталог спецвидов – аудиовизуальных средств, электронных носителей.

Кроме того, с 2001 года формируются две электронные базы данных: «Литература на иностранных языках. Книги», «Литература на иностранных языках. Статьи». Считаю, что хорошо сформированный справочный аппарат, наличие электронного каталога, который наиболее полно отражает информацию о библиотечных фондах и удобен для пользователей – одна из главных

составляющих успеха библиотеки. В очень близкой перспективе планируем реализовать важнейшую нашу задачу – сделать ретроспекцию фонда сектора.

Наш фонд.

За пять лет фонд сектора увеличился на 3 тысячи экземпляров.

С целью качественного и максимально полного удовлетворения запросов читателей, при комплектовании мы обращаем внимание на следующие издания:

- в помощь тем, кто изучает иностранные языки;
 - по гуманитарным наукам;
 - по искусству зарубежных стран;
- а также на
- художественную литературу;
 - словари, справочные издания.

Предпочтение отдается литературе для изучающих распространенные иностранные языки, прежде всего - английский, немецкий, польский и французский. Однако с 2005 года наблюдаем следующую тенденцию: возрастание читательского спроса на учебную и справочную литературу на славянских языках (словенском, чешском, словацком, сербско-хорватском), а также рост интереса к восточным языкам (арабскому, корейскому, японскому).

В условиях ограниченности бюджетных ассигнований на комплектование библиотечных фондов существенным источником их пополнения было дарение. Забегая вперед, скажу, что именно на основе даров создавался Американский уголок. Его коллекция принадлежит к числу наиболее значительных и редких, особенно это касается электронных энциклопедий и книжных справочных изданий, уникальной библиотеки американской литературы о II Мировой войне (подарок Информационного агентства США), а также справочных изданий и словарей, подаренных Национальной библиотекой г. Варшавы. Были получены подарки и от других зарубежных организаций.

На 01.01.2006 г. в фонде представлено более 10 тысяч изданий на 26 языках, не считая периодики. Для удобства и простоты фонд отдела условно поделен на языковые зоны. Таких крупных языковых зон 4, соответственно четырем основным языкам - английскому, французскому, немецкому, польскому, – которые мы условно назовем **материалы для изучающих** (это издания на русском языке и оригинальные, а также другие виды носителей информации на определенном иностранном языке).

Работа с периодическими изданиями – важное направление в деятельности сектора. Мы выписываем около 30 наименований периодических изданий. Кроме того, уже в течение 3,5 лет из Национальной библиотеки г. Варшавы к нам поступает 5 наименований изданий литературно-художественной, театральной, музыкальной, общественно-культурной тематики: *Dialog*, *Nowe książki*, *Ruch muzyczny*, *Twórczość*, *Новая Польша*. Но это лишь малая часть из всего многообразия. Наши читатели имеют уникальную возможность как в стенах библиотеки, так и дома пользоваться периодическими изданиями на иностранных языках: более чем 40 наименованиями журналов – на польском, более 30 – на английском, более 25 – на французском, 4 – на немецком.

Уголки и центры.

Для удобства в фонде выделены «уголки» и «центры» изучения отдельных иностранных языков:

- Американский уголок;
 - Индийский уголок;
 - Центр учебных средств «Немецкий язык как иностранный»;
 - Центр изучения французского языка с передвижными экспозициями Франко-Белорусского зала информации о Современной Франции;
 - Центр изучения польского языка с услугами МБА.
- Подробнее о некоторых.

В июне 2001 г. в секторе был открыт **Американский уголок (АУ)**, который предоставляет свободный доступ к широкому кругу источников информации о США на базе использования традиционных книжных источников и новейших электронных технологий. Начало АУ положила полученная в дар от Посольства США в РБ оригинальная американская литература в количестве 110 экземпляров. Сегодня фонд АУ - это неделимая коллекция, состоящая из носителей информации разных видов, составляющая более 1000 экземпляров, включая CD-Rom, DVD, аудиовизуальные материалы, а также более 200 экземпляров электронных журналов госдепартамента США.

Весь этот массив требовал удобной для обслуживания читателей расстановки, обработки, раскрытия, презентаций, рекламных кампаний. В уголке экспонируются выставки, посвященные различным праздникам и памятным датам, юбилеям писателей и видных политических деятелей США.

Среди содержательных выставок особенно интересными были «Independence Day», «Highlights of American literature», «Fighting for Freedom» («Борьба за свободу»), посвященная 60-летию Великой Победы, «American Writers – the Nobel Prize Laureates».

В целях популяризации фонда АУ за два года проведено 24 презентации для студентов, школьников, преподавателей, слушателей курсов повышения квалификации учителей, библиотекарей. Такая форма работы сейчас очень востребована и пользуется большой популярностью у читателей.



Фрагмент выставки «Fighting for Freedom» («Борьба за свободу»), посвященной 60-летию Великой Победы

Среди массовых мероприятий особенно запомнились такие как: интегрированный урок по страноведению «Традиции американского общества» (совместно с Интернет-центром); уроки на базе сектора, проводимые в рамках «Недели английского языка»; заседания «Клуба любителей американского кино». Мероприятия часто проводятся по инициативе наших читателей, вовремя поддержанной сотрудниками сектора.

В наши обязанности также входит ежемесячная статистическая отчетность: информирование о проведении выставок и мероприятий в рамках АУ совместно с Интернет-центром.

Примерно так же обстоит дело с немецкоязычной частью фонда. Центр изучения немецкого языка как иностранного, открытый в 1996 году по инициативе Института им. Гете, а также немецкоязычный фонд отдела – требуют постоянной работы с ними, рекламной деятельности, информирования читателей о новинках. Отличие состоит в том, что литература и учебные материалы **Немецкого центра** не нуждаются в обработке, т.к. переданы нам во временное пользование. В основном эти пособия рассчитаны на изучающих немецкий язык начального и среднего уровня владения языком.

Спрос на эту литературу с каждым годом возрастает, читатели предлагают нам различные формы совместной работы («Клуб любителей немецкого кино»), приглашают подготовить и провести обзоры для методического объединения преподавателей профессионально-технических и средних специальных учебных заведений. Очень активно мы используем наши фонды и технику при проведении уроков по страноведению для старшеклассников, организуя выставки и презентации самых значительных и интересных коллекций. На сегодняшний день мы надеемся на более реальные контакты с немецкой стороной, на содействие Института им. Гете.

Все больше времени и усилий требует работа с **польской литературой**. Фонд стремительно пополняется, текущие поступления нужно быстро обрабатывать, активизируется обслуживание читателей по МБА, что стало возможным благодаря нашему сотрудничеству с городской публичной библиотекой г. Бяла Подляска. Причем если раньше практически все заказы выполняла польская сторона, то сейчас положение несколько изменилось, и все больше заявок поступает от польских читателей – студентов, аспирантов, которые пишут работы, диссертации

по русской литературе и языкознанию. В таком сотрудничестве незаменим Интернет, техника (сканер, ксерокс, принтер). С помощью бяло-подляских коллег в 2005 году мы начали формировать картотеку статей по литературоведению, истории, музыке, театру и другим отраслям знаний из фондов бяло-подляской библиотеки.

Благодаря использованию МБА «Брест - Бяла Подляска», практически все студенты, пишущие дипломные и курсовые работы по польскому литературоведению, получили уникальную возможность пользоваться необходимыми материалами. А это значительно увеличило интерес к нашему фонду, открыло перспективы в получении оригинальной польской литературы, расширило наше сотрудничество с кафедрой польской филологии БрГУ.

Часть фонда для изучающих **французский язык** тоже довольно многочисленная. С появлением в нашем секторе передвижных экспозиций французской литературы, проведением презентаций для студентов БрГУ, изучающих французский язык, значительно возрос читательский интерес к этой литературе. Считаем перспективным сотрудничество с работниками франко-белорусского зала информации посредством электронной почты.

С августа 2000 года у нас работает **Индийский уголок** – один из первых уголков оригинальной зарубежной литературы, организованных в секторе. Литература уголка занимает одно из важных мест среди книг на иностранных языках.

На сегодняшний день фонд Индийского уголка небольшой (немногим более 120 оригинальных изданий), но очень интересный:



- книги о культуре, политике, истории и современности Индии на русском, английском и хинди языках;
- редкие словари и учебники (хинди, английский);
- буклеты индийских городов;
- видеоматериалы об истории и культуре Индии: “The Making of A Nation”;
- CD-ROM-диски: «Индия. Вечная цивилизация. Динамичная демократия»;
- для изучающих хинди – “Hindi guru. The Language and Culture of India”;
- журнал «Индия. Перспективы».

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в РБ Тар Сингх с супругой Соней – гости сектора литературы на иностранных языках (18 мая 2005 г.)

За пять лет существования уголка сложился небольшой, но постоянный круг читателей - любителей Индии. При библиотеке работает любительское объединение читателей – членов Брестского отделения общества дружбы и культурной связи с Индией. К нам приходят студенты БрГУ, заинтересованные в изучении культуры, архитектуры, быта, традиций индийского народа. А материалы Индийского уголка часто используются при создании выставок, подготовке лекций, демонстрации фильмов, организации мероприятий, проводимых как в областной библиотеке им. М. Горького, так и на психолого-педагогическом и историческом факультетах БрГУ им. А.С. Пушкина.

Новые виды обслуживания читателей.

Благодаря выходу в Интернет и технике, у нас может активно развиваться такой вид обслуживания как e-mail, причем необходимые материалы, пока небольшого объема, мы можем пересылать читателю прямо по его адресу. Так же возможно поступать с тематическими списками литературы, выборками на определенную тему из электронного каталога, а в дальнейшем, если пометчать, – с любыми оцифрованными материалами.

Еще одним важным моментом в работе отдела является информационное обслуживание читателей. Отдел располагает большим фондом справочной и энциклопедической литературы:

Вебстерские энциклопедии, немецкие лексиконы, универсальные и тематические энциклопедии на компакт-дисках, “Worldbook” и “Encyclopedia Britannica” и др., которые полюбились нашим читателям за доступность языка и полноту информации. Конечно, информационная работа не ограничивается только выполнением справок и консультациями. Часто мы оказываем помощь образовательным учреждениям в подготовке и проведении уроков или внеклассных мероприятий на иностранных языках.

Что надо нашим читателям?

Приоритетными целями посещения сектора являются: подготовка к учебным занятиям, самостоятельное изучение иностранных языков, чтение для собственного удовольствия, просмотр видеофильмов, работа на компьютере.

С 2003 года в секторе располагается и Мультимедийный центр. Всего насчитывается более 500 электронных носителей, среди них: CD-ROM для изучающих языки, отраслевые, по программированию; компакт-диски с музыкой; DVD-диски и др. Создан каталог этих изданий. Все самые популярные диски инсталлированы. Хотя сотрудники должны хоть на элементарном уровне владеть навыками работы с дисками и техникой, но часто работа с этими видами носителей информации требует помощи программиста.

Неоднократно читатели высказывали пожелание видеть наши фонды в Интернете, и даже иметь возможность работать с полнотекстовыми документами нашей библиотеки, не выходя из дома.

А что же нашего есть в Интернете?

С большим энтузиазмом в 2004 году мы работали над созданием сайта сектора, который стал составной частью сайта областной библиотеки. На данный момент накопилось много новых идей, в секторе собрался хороший виртуальный фотоархив, который ждет своего часа для помещения на страницах нашего сайта. Пока же вся информация о выставках, мероприятиях, встречах поступает на общий сайт областной библиотеки.

Всё, что мы делаем, было бы трудно осуществить своими силами, поэтому мы активно сотрудничаем с другими отделами библиотеки. В числе наших партнеров также – БрГУ, Франко-белорусский зал информации о Современной Франции, Информационный центр Посольства США и др.

Немного статистики.

Сектор предоставляет право пользоваться нашими услугами всем категориям читателей, включая подростков в возрасте от 16 лет. В 2005 году обслужено 1640 читателей, (+ 128 по сравнению с 2000 годом), книговыдача составила 38 350 изданий (+ 14 738 по сравнению с тем же периодом). Ежедневно нас посещают в среднем 20-25 человек.

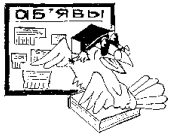
Большую часть (более 60%) пользователей составляют студенты и преподаватели иностранных языков БрГУ, учителя, среди других посетителей преобладают филологи, историки, экономисты, юристы. Более половины читателей библиотеки — молодые люди в возрасте до 25 лет.

Перспективная цель и задачи отдела.

Перспективы развития сектора литературы на иностранных языках мы видим в его преобразовании в отдел с тем, чтобы в дальнейшем:

- сформировать одну из самых значительных и ценных коллекций иностранной литературы в республике;
- создать международный культурный, просветительский, исследовательский, а также методический центр по работе с литературой на иностранных языках и переводной литературой.

Сегодня никого не надо убеждать в том, что изучение иностранных языков помогает нам не только обрести уверенность в себе и получить хорошую, высокооплачиваемую работу, но и стать более образованными, расширяет наш кругозор, а понимание культурных традиций других народов делает нас более терпимыми друг к другу...



**Конкурс “Лета і кніга” у адзеле абслугоўвання школьнікаў
абласной бібліятэкі імя М. Горкага**

Сёлета ўся работа па арганізацыі традыцыйнага конкурсу “Лета і кніга” была накіравана на папулярызацыю і асвятленне сярод дзяцей і падлеткаў значнай падзеі – Года Маці, аб’яўленага ў Беларусі. Таму дэвіз конкурсу быў – “Лета. Кніга. Маці”.

Асноўнай мэтай з’явілася, як і заўжды, стымуляванне дзяцей малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту да актыўнага летняга чытання, да пашырэння іх кругагляду, развіцця творчых здольнасцей. Як і ў мінулым годзе, было прынята правесці конкурс для чытачоў 1-2, 3-4, 5-6 класаў (не адмаўляючы жадаючым з 7-8 класаў, якія маглі б працаваць па заданнях 5-6 класаў). Напрыканцы мая чытачы мелі магчымасць пазнаёміцца з інфармацыяй пра будучы конкурс, пра тое, што кожны вучань ва ўзросце з 1 па 6 клас можа стаць яго ўдзельнікам, для чаго неабходна з 1 па 14 чэрвеня атрымаць летні чытацкі білет з умовамі конкурсу і заданнямі на лета (летнія чытацкія білеты былі падрыхтаваны і выдадзены напярэдадні конкурсу агульнымі нашымі намаганнямі для трох узроставых катэгорый). Мы аб’явілі самыя важныя ўмовы конкурсу:

- летам у вольны час актыўна наведваць бібліятэку;
- чытаць як мага больш кніг і часопісаў (не толькі па школьнай праграме) і адзначаць іх колькасць у чытацкім білеце.

Дамашнія заданні выглядалі наступным чынам:

- для самых малодшых – прапанова закончыць прымаўку ці прыказку пра маці і намаляваць яе партрэт;
- для 3-4 класаў – адказаць на пытанні літаратурнай віктарыны “Вось якія нашы мамы!” і таксама закончыць прымаўку ці прыказку пра маці і намаляваць яе партрэт;
- для 5-6 класаў – аформіць старонку гербарыя “Кветка для мамы”, адказаць на пытанні літаратурнай віктарыны “Пагаворым пра маці”, намаляваць расліну ці жывёліну з Чырвонай кнігі Беларусі, закончыць прымаўку ці прыказку пра маці.

Трэба адзначыць, што юныя чытачы з энтузіязмам сустрэлі ўсе нашыя прапановы. Да 14 чэрвеня як удзельнікі “афіцыйна зарэгістраваліся” 24 чытача з 1 па 4 клас, 9 - з 5 і 6 класаў і 1 семікласнік, далей падключыліся яшчэ 10 чалавек, - усяго 44. Да 30 жніўня ўсе удзельнікі павінны прынесці нам дамашнія заданні. Шмат чаго мы ўжо атрымалі, тут ёсць цудоўныя партрэты, гербарыі, малюнкi. Прыемна, што многія дзеці ілюструюць свае работы дадатковымі матэрыяламі: сачыненнямі пра сваіх мам, малюнкамі да адказаў на пытанні літаратурных віктарын і г.д. Спадзяемся, што гэта – не апошнія зданыя работы. 17 верасня будуць урачыста падведзены вынікі конкурсу, усе работы ўпрыгожаць нашу выставу-прагляд, а пераможцы атрымаюць каштоўныя падарункі.

Л. Э. Верамчук,
заг. аддзела абслугоўвання школьнікаў
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”

К ИСКУССТВУ «ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ»...



Л. Н. САХАНЧУК,

*зав. отделом литературы по искусству
УК «Областная библиотека им. М. Горького»*

Отдел литературы по искусству Брестской областной библиотеки им. М. Горького ведет свою историю с 1969 года. Вначале это был небольшой специализированный читальный зал, обслуживаемый двумя сотрудниками. Со временем он вырос в самостоятельный отдел со штатом 5 человек. По своему положению отдел является комплексным структурным подразделением областной библиотеки, осуществляющим библиотечно-библиографическое обслуживание читателей книгами, периодическими изданиями, аудиовизуальными и изобразительными материалами, нотами. Практически мы выполняем функции двух отделов:

- а) отдела обслуживания по принципу читального зала,
- б) отдела обработки литературы и организации каталогов.

Как известно, опорой любого отдела обслуживания являются **библиотечные фонды**. Наш библиотечный фонд не так уж мал – более 48,5 тыс. экз. В книжном фонде, составляющем чуть меньше половины всего фонда (21,5 тыс. экз. книг), собрана уникальная искусствоведческая литература. Эта часть фонда постоянно пополняется новыми изданиями. Среди них:

- альбомы высочайшего уровня полиграфии, отпечатанные в Германии, Испании и России – авторизированные переводы на русский язык итальянских и немецких изданий («Сокровища мира», «Королевские дворцы», «Романское искусство», «Готика», «Искусство итальянского Ренессанса», «Барокко», «Классицизм и романтизм», «Искусство модерна»);
- книги серии «Крупнейшие музеи мира» российского издательства «АСТ»;
- учебная и популярная литература издательства «Владос»;
- новейшие издания московского издательства «Контакт-Культура»;
- почти все белорусские издания по искусству.

Фонотека отдела насчитывает 6395 виниловых грампластинок, 250 аудиокассет, 360 компакт-дисков. *Видеотека* представлена 45 видеокассетами, 200 диафильмами и 4820 слайдами. *Изотека*, состоящая из комплектов репродукций и открыток, достигла 1850 экз., но, к сожалению, в последние годы почти не пополняется. Самую значительную часть не книжного фонда составляет *нототека* – 11126 нотных сборников.

Одним из основных источников пополнения фонда является *подписка на периодические издания*. О богатстве выбора прессы судите сами по изданиям в различных областях искусства:

- архитектуры, интерьера и дизайна – «Архитектура и строительство», «Мебель и интерьер сегодня», «Новый дом», «Идеи вашего дома», «Красивые дома», «Современный дом», «Табурет», «Ландшафтный дизайн», «Интерьер-дизайн», «ELLE ДЕКОР» и др.;
- моды и рукоделия – «Ателье», «Имидж. Престиж. Мода», «Бурда», «Сабрина», «Анна», «Стильные прически», «Ногтевой сервис», «Шик. Шитье и рукоделие», «HARPER'S VAZAAR», «Новости в мире косметики» и др.;
- музыки – «Молодежная эстрада», «Музыкальная жизнь», «Фузз», «Нотный альбом», «Музыкальный руководитель», «Музычные і театральнае мастацтва», «Музыка в школе» и др.;
- изобразительного искусства – «Художественный совет», «Искусство», «Юный художник», «Новый Мир Искусства», «Арххроника», «Мастацтва», «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования», «Мир музея» и др.;

- кино- и театрального искусства – «Кинопарк», «Искусство кино», «ТВ парк», «Театральная жизнь»;
- художественной фотографии – «Фотомагазин», «Фото-видео».

Всего – 88 наименований российских и белорусских журналов и 9 газет.

Сотрудники бережно относятся к сокровищам своего отдела и при каждой возможности стараются его раскрывать и пропагандировать через **выставочную деятельность**. Несколько лет назад проведением Недели отдела в фойе библиотеки начался и продолжается по сей день цикл поэтапного раскрытия библиотечного фонда по видам носителей информации. В конце 2005 г. на открытом просмотре в фойе библиотеки к Международному дню музыки были представлены *нотные и аудиовизуальные материалы*; в отделе на развернутой выставке «*Каштоўны кнігазбор*» - книжные фолианты, миниатюрные издания, раритеты из числа дореволюционных изданий и факсимиле, лучшие книги 50-х годов прошлого века и современные эксклюзивы. В мае этого года ко Дню славянской письменности и культуры в фойе библиотеки состоялась выставка-просмотр «*Искусство плаката: стили, сюжеты, мастера*», где была представлена большая коллекция политических, рекламно-зрелищных и сатирических плакатов, а также новые поступления от московского издательства «Контакт-Культура».



Фрагменты выставки-просмотра «Искусство плаката: стили, сюжеты, мастера»

А в отделе внимание читателей привлекает развернутая выставка комплектов открыток «*Здабыткі філакартыі*». Наиболее распространенными сегодня являются тематические выставки, которые раскрывают определенную часть информационных ресурсов отдела и посвящены той или иной актуальной проблеме в искусстве. Не забываем и о выставках к юбилейным датам деятелей искусства и культуры.

Что касается **основных показателей обслуживания**, то по итогам 2005 г. картина выглядела следующим образом: 2981 читатель, 9308 посещений, 67921 книговыдача. Годовой план работы был перевыполнен. И хотя в последнее время наблюдается тенденция снижения количества читателей и посещений по сравнению с предыдущим годом, нагрузка на одного работника по-прежнему превышает установленные нормы.

По роду специфики отдела сотрудники занимаются **классификацией, обработкой и каталогизацией нот, аудиовизуальных материалов и изоизданий** (в т.ч. поступающих в другие отделы библиотеки). Обработка ведется в автоматизированном режиме в 3-х базах данных: «*Изоиздания*», «*Аудиовизуальные документы*» и «*Ноты*». Причем, вносятся не только основные описания, но и описания составных частей. Так, если в одном нотном сборнике содержится 100 музыкальных произведений, то в БД «*Ноты*» необходимо внести 101 запись. Плюс еще ноты, опубликованные в периодических изданиях и некоторых книгах. Точно так же в БД «*Изоиздания*» по макету составной части расписываются репродукции картин из поступающих в отдел журналов. На данный момент в БД «*Ноты*» внесено 8140 записей, «*Изоиздания*» - 3260, «*Аудиовизуальные документы*» - 3320. На все записи распечатываются карточки и вливаются в каталоги и картотеки. Всего в отделе создано 8 каталогов и 6 картотек. Ведется постоянная работа

по их пополнению и редакции. С января 2005 г. в электронном режиме расписываются и статьи из периодических изданий, получаемых отделом. В аналитическую БД «Мировая художественная культура» внесено уже 6600 записей.

Отдел оказывает читателям следующие *виды платных услуг*:

- выдача изданий повышенного спроса на дом,
- тематический подбор литературы,
- перезапись музыкальных произведений из фонотеки отдела на аудиокассету,
- сканирование с выводом на печать черно-белую и цветную,
- изготовление титульного листа для курсовых и дипломных работ.

В итоге за 2005 год заработано 3 900 500 руб., план 2006 г. – 4 730 000 руб. Основная доля приходится на сканирование с выводом на печать. Осуществление данной услуги отнимает массу рабочего времени и занимает компьютер, используемый для работы в базах данных, – но отказаться от нее мы не можем, так как это единственная возможность хотя бы незначительно повысить зарплату библиотекарям: 20% заработанных отделом денег идут на премирование. Можно сказать, что ежемесячно каждый сотрудник отдела имеет к зарплате прибавку в размере 15-20 тыс. руб.

Обычно, когда речь идет о работе, принято говорить о каких-либо *недоработках и проблемах*. Достаточно этих проблем и в нашем отделе.

В первую очередь, нас волнует посещаемость отдела читателями. Уже несколько лет подряд цифры по основным показателям идут на снижение. И хотя эту тенденцию можно объяснить целым рядом общих для библиотек причин (демографическая обстановка, уменьшение количества учащихся, улучшение работы вузовских библиотек, Интернет и т.д.), – с нас это ответственности не снимает. Мы стараемся анализировать ситуацию, искать какие-то свои недоработки и пути выхода из кризиса. Вряд ли будет содействовать увеличению читателей в этом году проходящая в отделе плановая проверка фонда.

Одной из немаловажных проблем я бы назвала отсутствие типового штатного расписания для специализированных отделов областных библиотек. Ведь штаты, в основном, выделяются согласно нагрузке по обслуживанию читателей, без учета обработки и каталогизации спецвидов. А на практике на эти процессы уходит значительно больше рабочего времени, чем на обслуживание читателей. Вот и появляются недоработки – залежи своевременно необработанных документов и несовершенные каталоги.

Проблемой является и техническое оснащение отдела. Для качественной работы явно не хватает компьютеров. Сказываются и некоторые несовершенства компьютерных программ, сбои в их работе. Особенно много вопросов возникает по программе обслуживания читателей.

Ну и, конечно же, всплывает извечная проблема библиотек – нехватка денег на качественное новое оборудование: стеллажи, столы, каталожные ящики, кондиционеры, современный дизайн и т. д. и т. п. В этом вопросе приходится уповать лишь на грядущий ремонт библиотеки.

Наши надежды направлены на то, чтобы после ремонта помещение отдела значительно расширилось, чтобы в интерьере был использован настоящий, профессиональный библиотечный дизайн, т.е. умелое формирование информационного пространства. Очень важно, чтобы перед читателями предстал образ тёплого дома – уютного, доброжелательного, располагающего к общению, с современным оборудованием и, непременно, с зоной отдыха для сотрудников. Хотелось бы, чтобы был отдельный маленький зал медиатеки по искусству с музыкальными центрами, наушниками и компьютерами для читателей, с инструментом для проигрывания музыкальных произведений по нотам; и обязательно – зал для проведения вернисажей, заседаний музыкального салона. И ещё хотелось бы запустить проектную программу «Музыка будущего», суть которой – в оцифровке звукозаписей на виниловых грампластинках с целью их сохранности.

Улучшению работы в будущем послужило бы и выделение в структуре отдела двух секторов: нотно-музыкального и сектора обработки литературы и каталогов.



**Цикл мероприятий «Свет славянской книги»
ко Дню славянской письменности и культуры в рамках Года СНГ
(25 – 27 мая 2006 г.)**

24 мая у славянских народов: русских, белорусов, украинцев, болгар, сербов, чехов, словаков, поляков, – отмечался День славянской письменности и культуры.

Доброй традицией в областной библиотеке им. М. Горького стала организация цикла мероприятий к празднованию этого знаменательного дня. А открылся праздник презентацией развернутой книжной выставки **«Вначале было слово»**, подготовленной двумя отделами: абонементом и читальным залом гуманитарных наук. На выставке был представлен широкий круг изданий об истории письма и письменности в обществе на протяжении нескольких тысяч лет. Библия, Псалтырь, Жития Святых, Своды – древнейшие письменные известия о славянах, памятники Древней Руси – это далеко не полный перечень уникальных документов, которые экспонировались на выставке. Особое место заняли издания, посвящённые древнейшему памятнику слова – Супрасльской летописи, найденной на брестской земле (ныне территория Польши) и датированной 1500-м годом.

25 мая в России отмечался профессиональный праздник – День филолога.

Филология – область знания, изучающая письменные тексты, и, на основе их содержательного, языкового и стилистического анализа – историю и сущность духовной культуры данного общества. Именно к этому празднику в рамках Дней славянской письменности и культуры в читальном зале гуманитарных наук была организована книжная выставка **«Филология – любовь к слову»**.

26 мая в секторе литературы на иностранных языках была представлена выставка, **«Dziękuję wspaniałej matce»**, посвящённая польскому Дню матери. Этот день в Польше считается одним из самых прекрасных и особенных в году, т.к. мама для каждого человека – синоним добра и любви, символ семейного тепла и счастья, преданности и дружелюбия. Впервые День матери праздновался в 1923 г. в Кракове. На выставке были представлены поэтические сборники, альбомы и периодические издания. Среди авторов – известные польские поэты, писатели, художники как далёкого прошлого, так и наши современники.

27 мая в отделе абонемента экспонировалась книжная выставка **«27 мая – День российских библиотек»**, где были представлены материалы по истории и современному состоянию библиотек России.

26 – 27 мая праздником русской поэзии завершились Дни славянской письменности и культуры. Праздник проводился представителями Русского общества, Союза писателей Беларуси и областной библиотеки им. М. Горького. Сотрудниками абонемента была подготовлена книжная выставка **«Русская поэзия Беларуси»**. В празднике поэзии участвовали белорусские писатели и поэты, пишущие на русском языке: Анатолий Аврутин, Михаил Поздняков; Андрей Геращенко; Анатолий Апанасевич; Людмила Шевченко; Алла Чёрная, а также известные русские поэты: Владимир Шемшученко – член Союза писателей России, обладатель «Золотого пера Московии», собственный корреспондент «Литературной газеты»; Павел Косяков – член Союза писателей России. Все авторы подарили читателям областной библиотеки свои новые книги с автографами.

Л. С. Пашкевич,
зав. отделом абонемента
УК «Областная библиотека им. М. Горького»



“ПРЫЕДЗЬ У КРАЙ МОЙ ЦІХІ...”



І. І. ДАШЫНА,
*бібліятэкар II кат. аддзела краязнаўчай
літаратуры
і бібліяграфіі УК “Абласная бібліятэка імя М.
Горкага”*

19-20 мая 2006 г. па ініцыятыве абласнога аддзялення ГА “Саюз пісьменнікаў Беларусі” адбылася літаратурна-краязнаўчая экспедыцыя, падчас якой група пісьменнікаў, журналістаў і краязнаўцаў Берасцейшчыны наведвала літаратурныя мясціны вобласці.

Вынікам гэтага творчага падарожжа павінна стаць літаратурная карта, у якой будзе адлюстравана літаратурная мінуўшчына і сучаснасць нашага краю (у адпаведнасці з планам названай арганізацыі).

*“ О мілы край! За даллю небакраю
Не зменіцца ўдзячны мой пагляд...”*

Я. Янішчыц

Такое не забываецца! Два цудоўных дні, праведзеных у літаратурна-краязнаўчай экспедыцыі па вобласці, папоўнілі мае, як аказалася, не настолькі і багатыя тэарэтычныя звесткі практычным уяўленнем, як бы мовіць зрокава. Асабіста мяне больш за ўсё ўразіў школьны музей паэткі Яўгеніі Янішчыц на Піншчыне і возера Дубавое на Івацэвіччыне, звязанае з імем Якуба Коласа... Але пачну свой аповед спачатку.

Кампанія падабралася салідная: у складзе абласнога аддзялення Саюзу пісьменнікаў Беларусі - яго старшыня, паэт, рэдактар газеты “Заря над Бугом” (Брэсцкі раён) Анатоль Крэйдзіч; яго намесніца, паэтка Любоў Кресеўская; паэт, прэзаік і перакладчык, уласны карэспандэнт абласной газеты “Заря” Валерый Грышкавец; прэзаік і публіцыст, галоўны рэдактар газеты “Полесская правда” (Пінскі раён) Мікалай Елянеўскі; паэт, намеснік старшыні Лунінецкага райвыканкама Андрэй Мазько; пісьменнік-дакументаліст, уласны карэспандэнт рэспубліканскай газеты “Беларуская ніва” Мікола Панасюк. Ролю гіда ўзяла на сябе старшы выкладчык кафедры metodyкі выкладання беларускай літаратуры і краязнаўства БрДУ імя А.С. Пушкіна Галіна Снітко (якая, дарэчы, у сааўтарстве з Верай Якаўлеўнай Ляшук распрацавала кнігу “Літаратура Берасцейшчыны”).

Пачалася ж нашая вандроўка з наведвання помніка Афанасію Філіповічу, усталяванага зусім нядаўна, 2 кастрычніка 2005 года, ля Свята-Сімяонаўскага кафедральнага сабора ў г. Брэсце. Аўтарытэт гэтага выдатнага рэлігійна-палітычнага дзеяча, аўтара яркіх публіцыстычных артыкулаў, аб’яднаных пад назвай “Дыярыуш”, у XVII ст. быў настолькі вялікім, што брэсцкія братчыкі абралі яго ігуменам Сімяонаўскага манастыра.



Помнік Афанасію Філіповічу ў Брэсце

У “Дыярыушы” Філіповіча сабраныя яго падарожныя і тлумачальныя запіскі, успаміны і дзённікі, аўтабіяграфічны нарыс, легенды і містычныя прывіды, пасланні і лісты, выкрывальныя прамовы, філасофскія трактаты багаслоўскага характару, вершы.

Праваслаўная царква кананізавала Афанасія Філіповіча як пакутніка за веру. Яго імя носіць Свята-Афанасьеўскі мужчынскі манастыр, непадалёку ад вёскі Гершоны, які і стаў наступным нашым прыпынкам. Акуратны, дагледжаны будынак манастыра, разам з гаспадарчымі прыбудовамі спавіў нас сваёй аскетычнай цішынёю. У такіх месцах заўсёды хочацца думаць аб вечным, не спяшаючыся разабрацца ў галоўным, у сэнсе жыцця... Здавалася, што сам Афанасій Брэсцкі пытаў у цябе, што ты зрабіў для адраджэння Радзімы, захавання сваёй спадчыны...

Выязджаючы з межаў горада, мы не маглі не наведаць яшчэ адно месца, звязанае з больш сучаснымі падзеямі краю - месца пахавання на Трышынскіх могілках вядомага заходнебеларускага паэта, партызанскага летапісца Міколы Засіма. Большая частка яго жыцця была звязана з працай у абласной газеце “Заря”. Тут, на Трышынскіх могілках, у горадзе памерлых, цішыня і спакой. Магіла паэта – ля цэнтральнага ўваходу пад вялізным клёнам. Хвілінай маўчання мы ўшанавалі яго памяць.

Далейшы шлях пралягае праз вёску Скокі Брэсцкага раёна, у якой месціца былая сядзіба польскага пісьменніка і публіцыста, гісторыка Юльяна Урсына Нямцэвіча, папличніка і ад’ютанта Тадэвуша Касцюшкі. Дом Нямцэвічаў акаляе здзічэлы, закінуты парк. Цікава было даведацца, што ў свой час мясцовы конезавод славіўся ва ўсёй Еўропе і прыбытак ад продажу скакуноў быў даволі вялікі. А вось на сённяшні дзень сядзіба мае непрыглядны выгляд і патрабуе поўнай рэстаўрацыі.

Развітаўшыся з Брэсцкім раёнам, накіроўваемся ў Камянец, дзе нас ужо зачакалася ў мясцовай раённай газеце “Навіны Камянеччыны” галоўны рэдактар і паэтка Ніна Гарагляд. Спадарыня Гарагляд гасцінна сустракае нас у будынку раёнкі, знаёміць з сацыяльна-эканамічным становішчам Камянеччыны, распавядае пра мясцовых знакамітых пісьменнікаў, паэтаў, гістарычных дзеячаў... На Камянецкай зямлі нарадзіліся такія вядомыя людзі як: паэт, празаік, публіцыст і грамадска-палітычны дзеяч Марцін Матушэвіч; палітычны і грамадскі дзеяч, вучоны-гісторык, педагог і асветнік, першы прэзідэнт АН Беларусі Усевалад Ігнатоўскі; крытык і літаратуразнавец Уладзімір Гніламёдаў; паэт Васіль Жуковіч... На жаль, час падціскае і наведальнікі сам раён не атрымоўваецца. Таму, шчыра развітаўшыся з Камянцом, наша экспедыцыя рушыць у бок Пружаншчыны. Па дарозе Галіна Мікалаеўна знаёміць удзельнікаў падарожжа з найбольш адметнымі гістарычнымі і літаратурнымі падзеямі гэтай зямлі.

Пружанскі палацык зачараваў сваёю дзіўнай сціплай цішынёю і адначасовай грацыёзнасцю. Экскурсагод, кандыдат гістарычных навук Сяргей Дзямідаў пазнаёміў нас з гісторыяй стварэння музея і з яго экспанатамі. Цікавым з’яўляецца і тое, што палацык – гэта месца правядзення разнастайных творчых сустрэч і імпрэз. Менавіта тут штогод ладзіцца ўручэнне ўнікальнай, адзінай у рэспубліцы “Літаратурнай мядовай прэміі”. Закладзены мясцовым шляхцічам Пятром Швыкоўскім на пачатку 19 ст. і адрэстаўраваны нядаўна, Пружанскі палацык з’яўляецца месцам наведвання гасцей з усёй Еўропы.

Апынуўшыся на Івацэвіцкай зямлі, у першую чаргу, мы вырашаем пабываць у доме-сядзібе Тадэвуша Касцюшкі, у знакамітым мястэчку Мерачоўшчына пад Косавам. Супрацоўнікі музея распавялі аб дзейнасці па ўзнаўленні былой сядзібы гэтага гістарычнага дзеяча, правялі цікавую экскурсію па ўжо адрэстаўраваных пакоях. Сёння імя Тадэвуша Касцюшкі паступова выходзіць з забыцця, ствараюцца навуковыя працы, пішуцца кнігі, прысвечаныя жыццю і дзейнасці нацыянальнага героя, наладжваюцца сувязі з яго даследчыкамі за мяжой...

На Івацэвіччыне пахаваны і выдатны, таленавіты паэт Мікола Купрэў. Тут на міхнавіцкіх могілках узгадаліся радкі з яго верша:

“...Я хацеў вам сказаць,
што калі зелянеюць дрэвы -
вы іх не ламіце,
калі расцвітаюць кветкі -



Дом-сядзіба Т. Касцюшкі ў
Мерачоўшчыне

вы іх не тапчыце,
калі жаўранак у горле нясе зару -
вы лепш памаўчыце,
калі вас абдымаюць, цалуюць і шэпчуць -
любіце, любіце, любіце!
Калі душа перапоўніцца шчасцем -
вы песняй крычыце!
Я хацеў вам сказаць...
О, я многа хацеў вам сказаць!”

29 мая 2006 года яму споўнілася б 69 гадоў... У сучасным перыядычным друку імя Міколы Купрэва ўзгадваецца даволі часта, адзначаецца самабытны талент і гуманізм пісьменніка.

Вечар першага дня нашай вандроўкі завяршыўся на Ганцавіцкай зямлі, непасрэднае знаёмства з якой пачынаецца раніцою другога дня з наведвання цэнтральнай раённай бібліятэкі імя пісьменніка Васіля Праскурава, дзе вядзецца гутарка аб святкаванні ў жніўні гэтага года яго 80-годдзя. Крыху пазней мы пабывалі і на яго магіле, якая знаходзіцца на гарадскіх могілках.

Ганцавіцкі раён звязаны з імем яшчэ аднаго славутага паэта: у вёсцы Востраў нарадзіўся паэт Міхась Рудкоўскі. Зусім нядаўна, 17 красавіка, адзначалася яго 70-годдзе.

“Не ўсё канчаецца са смерцю...”

Я веру словам мудраца.

Я адыду, але, паверце,
не прападу я да канца...”

І сапраўды, можна згадзіцца са словамі паэта. Яго паэзія жыве і сёння. Міхась Рудкоўскі быў сапраўдным майстрам мастацкага слова, выступаў не толькі як паэт у розных жанрах, але і як перакладчык, літаратурны крытык, доўгі час працаваў рэдактарам літаратурна-драматычных і музычных перадач Брэсцкай студыі тэлебачання.

Ганцаўшчына славіцца сваёй прыналежнасцю і да вялікага беларускага песняра Якуба Коласа, які ў 1902-1904 гадах настаўнічаў у вёсцы Люсіна, дзе сёння ў мясцовай школе створаны літаратурна-этнаграфічны музей, а на месцы былой школьніцы усталяваны памятны знак.

Наступным нашым прыпынкам стаў Лунінецкі раён. Тут ролю гіда часткова на сябе бярэ мясцовыпаэт, намеснік старшыні райвыканкама Андрэй Мазько.

У самім Лунінцы мы сталі гасцямі святочнага і ўрачыстага мерапрыемства - узнагароджвання вучняў-пераможцаў раённых і рэспубліканскіх алімпіяд. Ад імя нашай дэлегацыі выступілі Анатоль Крэйдзіч і Галіна Снітко. Яны павіншавалі юныя таленты з іх творчымі дасягненнямі і выказалі надзею на тое, што ў гэтай зале таксама знаходзяцца будучыя знакамітыя пісьменнікі, паэты, мастакі, якія змогуць уславіць нашу Берасцейшчыну.

У другой палове другога дня нас чакае Піншчына. Крыху прытомленыя ад уражанняў пабачанага, мы слухаем аповед пінскага паэта, прэзаіка і перакладчыка Валерыя Грышкаўца аб мясцовых знакамітасцях. Як вядома, Піншчына таксама звязана з імем Якуба Коласа (1904-1906 гг.), таму немагчыма было абмінуць яшчэ адзін музей паэта ў вёсцы Пінкавічы. Тут яго імя названа адна з вуліц і мясцовая школка. Пінскі перыяд быў даволі плённым для пісьменніка. У гэты час напісана шмат разнастайных вершаў. Акрамя таго, у Пінску ён і ажаніўся, тут нарадзіўся яго першы сын. Якуб Колас заўсёды адчуваў роднасную сувязь з Палесsem. Ужо знаходзячыся далёка ад гэтых мясцін, ён пісаў:

“Я далёка цяпер
Ад палесскіх раўнін,
А люблю я той край,



Літаратурна-этнаграфічны музей Якуба Коласа на Ганцаўшчыне

Бо яго родны сын,
І па ім маё сэрца баліць...”

Яшчэ адно вядомае імя, звязанае з Піншчынай—імя выдатнай, таленавітай паэтки. У школе вёсачцы Парэчча, дзе яна вучылася, намаганьнямі мясцовай настаўніцы Антаніны Паўлаўны Сідарук створаны музей імя Яўгеніі Янішчыц. Асабіста для мяне гэта было адно з самых запамінальных мясцінаў з нашага падарожжа. Тут кожны экспанат музея, пачынаючы ад асабістых рэчаў паэтки і заканчваючы вучнёўскімі рукапіснымі зборнікамі, дыхае нейкай асаблівай энэргетыкай. Паэтка нібы жывая паўстае перад табой. Палеская ластаўка—так называлі яе:

“Прыедзь у край мой ціхі,
Тут продкаў галасы,
Тут беля бусліхі,
І мудрыя лясы...”

На жаль, яна рана пайшла з жыцця. Школьны музей часта наведвае сын Андрэй, прывозіць новыя экспанаты. Адзін з удзельнікаў экспедыцыі, паэт Мікола Елянеўскі, падзяліўся сваёй творчай задумай: у бліжэйшы час выдаць кнігу памяці Яўгеніі Янішчыц, дзе знойдуць адлюстраванне і зусім новыя матэр’ялы.



Музей імя Я. Янішчыц на Піншчыне

Апошнім прыпынкам у падарожжы становіцца Іванаўскі раён, дзе мы наведваем мясціны, звязаныя з імем Напалеона Орды, і гасцюем у мясцовага пісьменніка Аляксея Каўко...

Позна вечарам вяртаемся ў Берасце стомленыя, але задаволеныя і поўныя новых уражанняў.

P.S. Безумоўна, два дні – вельмі малы тэрмін, каб азнаёміцца з усімі больш знакавымі літаратурнымі мясцінамі вобласці, і таму пад час экспедыцыі вялася гаворка аб тым, каб зрабіць такія падарожжы больш дасканалымі і падрабязнымі, наведваючы па 2-3 раёны штогод. Спадзяюся, што так яно і будзе.



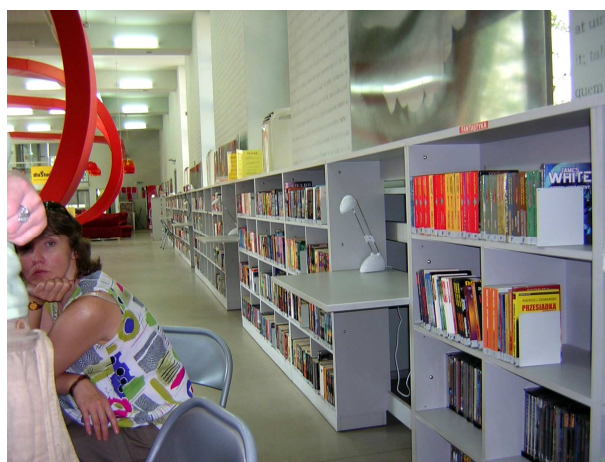


С 25 июня по 3 июля 2006 г., под эгидой Белорусской библиотечной ассоциации и при поддержке Посольства Франции в Республике Беларусь, состоялся визит руководителей библиотек республики, представителей Министерства культуры и университета культуры во Францию, Германию и Польшу.

Визит носил профессиональный характер и, в первую очередь, был направлен на ознакомление с работой университетских и публичных библиотек. Программу мы выполнили: в течение восьми дней проехали более трех тысяч километров, посетили 14 библиотек, а также побывали в таких всемирно известных музеях как Лувр, Версаль, музей импрессионистов д'Орсе, музей Родена и др.

Из всего увиденного хотелось бы отметить некоторые библиотеки, которые наиболее интересны, на мой взгляд, в профессиональном плане. Первая – это медиатека (филиал городской библиотеки) в г. Вроцлав (Республика Польша). С целью привлечения детей и молодежи в фондах библиотеки сконцентрированы максимально полные собрания музыкальных CD, DVD, книжных и периодических изданий музыкальной тематики, а также литературы для образовательных целей. Написав проект с изложением задач и перспектив, библиотекари получили денежный грант, который позволил приобрести мебель, компьютерную технику, осуществить дизайнерские находки в оформлении помещений, улучшить состав фондов.

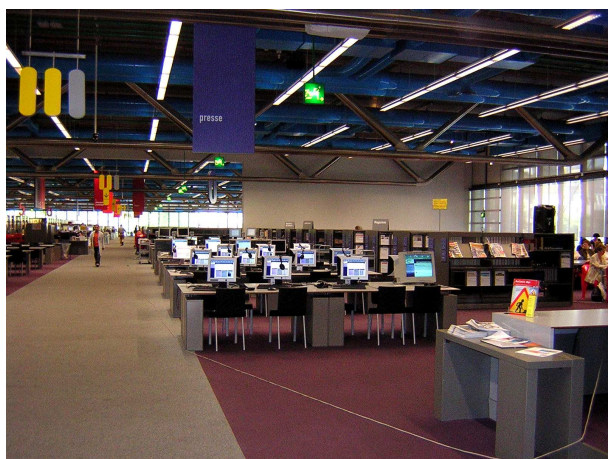
Всеми музыкальными и видеодисками читатели могут пользоваться дома и в библиотеке; здесь же, в маленькой звукозаписывающей студии, можно записать свой музыкальный диск или сделать музыкальную обработку любых мелодий. В результате за два года количество читателей утроилось, а мероприятия, проводимые библиотекой, собирают читателей со всего города. Перечень платных услуг представлен ксерокопированием, рабочим временем в Интернете.



Немецкие библиотеки прежде всего покоряют продуманностью библиотечного пространства, мельчайшими деталями в организации рабочих мест для удобства читателей и сотрудников, открытостью и доступностью фондов. В открытом доступе для расстановки фондов той или иной тематики выбирается определенная цветовая гамма. Например, раздел «домоводство» оформляется разделителями, вывесками и наклейками на книгах одного цвета, что позволяет максимально быстро ориентироваться в фонде библиотеки всем заинтересованным читателям.



Хорошее впечатление оставила публичная библиотека в Центре Жоржа Помпиду, в Париже. Думаю, что это идеальная модель публичной библиотеки, т.к. пользователями могут быть абсолютно все категории жителей Парижа, вплоть до бездомных. Все фонды выставлены на открытом доступе – около 5.0 млн. единиц, количество компьютеризированных рабочих мест – более 300. С систематичностью 1 раз в 10 лет фонды библиотеки обновляются на 85-90%, а бывшая в фондах литература передается в мелкие публичные библиотеки. Из платных услуг практикуются только ксерокопирование и пользование Интернетом. На должном уровне организован конкурсный отбор кадров в штат библиотеки. Обязательное условие для приема на работу библиотекаря – специальное образование.



Все библиотеки, которые нам удалось посетить, имеют основательные бюджеты, которые выделяются из государственной казны.

Т. П. Данилюк,
директор УК «Областная библиотека им. М. Горького»





**БЕЛАРУСКАЯ КНИГА Ў КАНТЭКСЦЕ
СУСВЕТНАЙ КНИЖНАЙ КУЛЬТУРЫ:
міжнародная навукова-практычная канферэнцыя
(Мінск, 7-8 лютага 2006 г.)**

7-8 лютага 2006 г. у Беларускай дзяржаўнай універсітэце культуры і мастацтва адбылася міжнародная навукова-практычная канферэнцыя “Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры”. У арганізацыі канферэнцыі таксама ўзялі ўдзел Міністэрства культуры і Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Беларуская бібліятэчная асацыяцыя, Беларуская асацыяцыя кнігавыдаўцоў і кнігараспаўсюджвальнікаў. Канферэнцыя была арганізавана ў гонар 10-годдзя з дня адкрыцця аддзела рэдкіх кніг і рукапісаў бібліятэкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва. Мерапрыемства ўрачыста адкрыў міністр культуры Беларусі У. Матвейчук. На пленарным пасяджэнні прысутныя шчыра віталі вядомага беларускага бібліятэчнага прафесара, доктара педагагічных навук, загадчыка кафедры тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва В. Лявончыкава, выступленне якога было філасофскім разважаннем на тэму: “Беларуская кніга: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця”, а таксама доктара філалагічных навук, прафесара, загадчыка аддзела рэдкіх кніг Расійскай нацыянальнай бібліятэкі (г. Санкт-Пецярбург, Расія), аўтара шматлікіх аўтарытэтных прац па гісторыі беларускай кнігі, асноўнага даследчыка выдання “Biblia Brzeska” (1563 г.) М. Нікалаева.

Асаблівае ўражанне на ўдзельнікаў канферэнцыі аказаў семінар “Рэстаўрацыя і кансервацыя кніжных помнікаў: вопыт Заходняй Еўропы”. Гэта быў майстар-клас вядучага - аўтарызаванага рэстаўратара, загадчыка аддзела рэстаўрацыі Славацкага Нацыянальнага архіва (Браціслава, Славацкая Рэспубліка) І. Галамбаша. Далей удзельнікам –бібліятэкарам, вучоным, студэнтам, краязнаўцам – прапанавалася працаваць у наступных секцыях: “Беларускія рукапісныя і друкаваныя кніжныя помнікі”; “Кніжныя калекцыі: вопыт, метады і праблемы вывучэння”; “Мастацтва кнігі”; “Кніжная культура: тэорыя, метадалогія, гісторыяграфія”; “Кніжная справа Беларусі: традыцыі і навацыі”.

Мы абралі дзве секцыі: “Кніжныя калекцыі: вопыт работы, метады, праблемы вывучэння” і “Беларускія рукапісныя і друкаваныя кніжныя помнікі”. З асаблівым хваляваннем чакалі выступленне нав. супрацоўніка аддзела гісторыі Беларусі XIII-XVIII стст. Інстытута гісторыі НАН Беларусі Л. Івановай “Брестские стародруки XVI в. в контексте культурных связей Великого княжества Литовского и Европы”, якое, на жаль, не адбылося. (Тэкст яго назней быў атрыманы ад аўтара па просьбе нам. дырэктара па навуковай працы Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага А. Мяснякінай).

Дацэнт Інстытута навуковай інфармацыі і бібліятэчнага Педгагічнай акадэміі ў Кракаве (Польшча) Л. Коўкель засяродзіла ўвагу прысутных на “Метадалагічных праблемах даследаванняў прыватных кнігазбораў на беларускіх землях”, у прыватнасці на Гродзеншчыне. Цікавым і карысным для нас было таксама выступленне загадчыцы навукова-метадычнага аддзела бібліятэкі Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П. М. Маісэрава А. Міхайлавай “З гісторыі выдавецкай і бібліятэчнай справы на Віцебшчыне”. Даклад віцебскай калегі вызначаўся змястоўнасцю і добрым веданнем тэмы, што з’яўляецца асабліва цэнным, таму што гісторыя кнігі, бібліятэк, кніжных калекцый, проста кнігазбораў асобных рэгіёнаў Беларусі практычна не распрацавана. Гэта падкрэсліла ў канцы свайго выступлення і Г. Кірээева, загадчык навукова-даследчага аддзела кнігазнаўства Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.

Я спынілася на асобных выступленнях, якія мелі непасрэднае дачыненне да навукова-даследчай працы абласных бібліятэк. Наогул трэба адзначыць, што канферэнцыя была змястоўнай, патрэбнай, адрознівалася разнастайнасцю тэм і думак. Хацелася б толькі большай цікавасці да такіх мерапрыемстваў з боку рэгіянальных бібліятэк і цікавасці сталічных навукоўцаў да нашых патрэб.

Т. С. Кавенька,
заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”



Дорогие юбиляры!

**Суть поздравления проста:
Желаем жить не меньше ста
И ещё много-много лет
Не знать тоски, болезней, бед.
Пусть счастье наполняет дом
Добром, уютом и теплом.
Пусть станут каждый день и час
Сюрпризом радостным для вас.
Пусть без проблем и суеты
Осуществляются мечты,
И вам сопутствует успех
В прекрасных начинаньях всех!**

ЮБИЛЯРЫ – 2006

Власова Галина Петровна –
зам. директора по научной и производственной работе Барановичской ГЦБС

Головко Людмила Владимировна –
зав. отделом обслуживания и информации Барановичской ЦГБ

Булыга Лидия Григорьевна –
зав. отделом обслуживания библиотеки-филиала №4 Барановичской ГЦБС

Галонская Тамара Михайловна –
зав. читальным залом ЦГБ им. А. Пушкина Брестской ГЦБС

Клыга Светлана Викторовна –
зав. сектором читального зала ЦГДБ им. А. Пушкина Брестской ГЦБС

Савчук Анна Степановна –
зав. библиотекой-филиалом № 3 им. Я. Купалы Брестской ГЦБС

Романович Ольга Михайловна –
гл. библиотекарь библиотеки-филиала № 10 Брестской ГЦБС

Билютавичене Нина Ивановна –
директор Пинской ГЦБС

Крестогорская Галина Викторовна –
зав. отделом обслуживания и информации Пинской ЦГБ

Мурачева Татьяна Михайловна –
гл. библиотекарь читального зала Пинской ЦГБ

Романович София Александровна –
зав. сектором обслуживания старшеклассников

Пинской ЦГДБ им. Я. Коласа

Черевко Ирина Дмитриевна –
зав. читальным залом Пинской ЦГДБ

Юшкевич Янина Павловна –
зав. библиотекой-филиалом № 1 Пинской ГЦБС

Синкевич Валентина Васильевна –
директор Барановичской РЦБС

Дулик Людмила Александровна –
зам. директора Ганцевичской РЦБС

Самосюк Галина Михайловна –
зав. отделом библиотечного маркетинга Дрогичинской РЦБС

Кобак Нина Павловна –
гл. библиограф Дрогичинской ЦРБ

Хандрико Галина Фёдоровна –
зам. директора Жабинковской РЦБС

Леонович Анна Николаевна –
зав. отделом комплектования и обработки
литературы Ивановской РЦБС

Федкович Надежда Фоминична –
зав. Телеханской горпоселковой библиотекой-филиалом
Ивацевичской РЦБС

Никитюк Нина Остаповна –
директор Каменецкой РЦБС

Олешкевич Ольга Емельяновна –
зав. отделом комплектования и обработки литературы
Лунинецкой РЦБС

Лагун Ирина Ивановна –
директор Ляховичской РЦБС

Сороковик Мария Чеславовна –
гл. библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы Ляховичской РЦБС

Домнич Лидия Михайловна –
гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга
Столинской РЦБС

БИБЛИОТЕКИ – ЮБИЛЯРЫ 2006 ГОДА

Брестская ЦГДБ им. А. Пушкина	60 лет
Пинская ЦГДБ им. Я. Коласа	60 лет
Ганцевичская ЦРБ им. В. Проскурова	60 лет
Дрогичинская ЦРБ	60 лет
Мохровская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Рудская СБ Ивановской РЦБС	60 лет
Ивацевичская ЦРБ им. Ф. Пестрака	60 лет
Лунинецкая ЦРБ	60 лет
Малоритская ЦРБ	60 лет
Маньковичская СБ Столинской РЦБС	60 лет

Лутковская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Федорская СБ Столинской РЦБС	60 лет
Столинская РДБ	55 лет
Бухличская СБ Столинской РЦБС	55 лет
Опадыщенская СБ Ивановской РЦБС	50 лет
Гончаровская СБ Ляховичской РЦБС	50 лет
Оховская СБ Пинской РЦБС	50 лет
Ласицкая СБ Пинской РЦБС	50 лет
Городищенская СБ Пинской РЦБС	50 лет
Лопатинская СБ Пинской РЦБС	50 лет
Парохонская СБ Пинской РЦБС	50 лет
Вулька.-Орейская СБ Столинской РЦБС	50 лет
Жабинковская РЦБС (сентябрь)	30 лет

Городская библиотека-филиал № 7
Брестской ГЦБС

25 лет



**Віншуем
прызёраў XIV рэспубліканскага конкурсу
“Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры” за 2005 год:**

Вайцяшынскую сельскую бібліятэку Бярозаўскай РЦБС (бібліятэкар I катэгорыі Рудзьман Л. І.)

Велясніцкую сельскую бібліятэку-музей Я. Янішчыц Пінскай РЦБС (бібліятэкар I катэгорыі Казак Г. С.)

З М Е С Т



БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

ДОБКО Т. В. СБО В ЭЛЕКТРОННУЮ ЭРУ: ДОМИНИРОВАНИЕ НАВИГАТОРСКОЙ ФУНКЦИИ _____ 3

ПУТИЛИНА М. Н. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ЭПОХУ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ _____ 9



МАЙСТАР-КЛАС

ГУНИК С. А. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ: формирование и эффективность использования _____ 18

КОЗЛОВА Л. Е. ИНФОРМИРУЕМ И ПРОСВЕЩАЕМ: о работе справочной службы Пинской ЦРБ им. Е. Янищич _____ 22

ВАЛУЕВИЧ Т. А. КРАЯЗНАЎЧАЯ БІБЛІЯГРАФІЯ: стан і перспектывы _____ 27

ГНИТИЙ В. Ф. ЗА ПРАВОМ В БИБЛИОТЕКУ: из опыта работы ПЦПИ Малоритской РЦБС _____ 30



МАЙСТАР-КЛАС У “ДЗІЦЯЧЫМ ПАКОІ ”

ВЕРЕМЧУК Л. Э. ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. М. ГОРЬКОГО: анализ проблемной ситуации _____ 34



ХТО ЁСЦЬ ХТО Ё АБ?

НАЛОБИНА Т. О. СЕКТОР ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ: опыт работы, проблемы, перспективы _____ 42

САХАНЧУК Л. Н. К ИСКУССТВУ “ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ”... _____ 48



ШЛЯХАМІ ДАЛЬНІХ ВАНДРАВАННЯЎ

ДАШЫНА І. І. “ПРЫЕДЗЬ У КРАЙ МОЙ ЦІХІ...” _____ 52



ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!

ВІНШАВАННІ КАЛЕГ _____ 59

ЮБІЛЯРЫ _____ 61

На першай старонцы вокладкі:
Сомов, К. А. Дама в голубом / К. А. Сомов
// Женский портрет в русском искусстве XII - нач. XX веков. –
Ленинград: Аврора, 1974. – С. 50



Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Выпуск БП-11 падрыхтаваны
аддзелам бібліятэказнаўства
з удзелам дырэкцыі
УК “Абласная бібліятэка імя М. Горкага”.
Ідэя, складанне, рэдакцыя,
А. М. Мяснянкіна, Л. К. Кароль, А. Я. Стрыжэвіч, Л. І. Рачкоўская.
Дызайн, камп’ютэрны набор -
А. Я. Стрыжэвіч.
Адказная за выпуск Т. П. Данілюк.
Наклад 30 экз.
Верасень, 2006
224016 г. Брэст, б. Касманаўтаў, 48.
☎ 23-21-20

e-mail: brl@tut.by brl@iatp.by